



## Retour aux sources ... sportives

**T**rès beau partage le samedi 3 septembre 2022 pour fêter le renouveau de notre site sportif rebaptisé *Association Sports et Loisirs de Villedieu (ASLV)*.

Le jour même où Serena Williams tirait sa révérence tennistique, beaucoup de jeunes de Villedieu et des villages voisins ont répondu présents au tournoi amical de l'ASLV, peut-être animés par le secret espoir d'en assurer un jour la relève? Quoi qu'il en soit, la motivation y était, tant celle des enfants que celle des entraîneurs et des parents!



Le tournoi des petits a réuni plus de 20 enfants qui se sont initiés de manière ludique et captive au tennis grâce à l'imagination didactique et pédagogique de nos professeurs (Fabien, Arnaud et Stéphan). Plusieurs groupes ont été créés en vue de planifier des

cours dès ce début septembre, plusieurs fois par semaine, en fonction des niveaux.

Parallèlement, un tournoi de boules a vu se confronter toutes les générations et s'est terminé, tard dans la nuit, par la remise d'une coupe au tenant du titre, âgé de 9 ans! Aucun doute qu'elle sera remise en jeu sous peu, tant l'ambiance transgénérationnelle était festive et amicale!

Un apéro et un repas sportif tiré du sac ont été partagés. Le météo nous a miraculeusement épargnés, comme si les nuages s'étaient contentés de nous auréoler ... et de nous admirer avec la volonté respectueuse de ne pas gâcher la fête! À faire et refaire, sans modération, de l'avis de tous!

L'ASLV

## Laplacétanou

**G**âce à une météo très clémente, le mercredi 21 septembre 2022 à partir de 19 heures, Laplacétanou a pu avoir lieu. Après plus de deux ans de pandémie, les Villadéens et leurs amis ont enfin eu le plaisir de se retrouver autour de la fontaine pour le presque traditionnel rassemblement convivial de fin d'été et de la rentrée.

Dans une ambiance bon enfant, une centaine de convives ont partagé et dégusté ce que chacun d'eux avait apporté. Entre autres délices, des quiches, du taboulé, des salades composées, des saucisses, des frites et des gâteaux de toutes sortes garnissaient les tables du buffet. Comme il se doit, le tout était bien arrosé par le vin de *La Cave des Vignerons de Villedieu-Buisson*. Les enfants n'avaient pas été oubliés avec des boissons non alcoolisées.

La soirée a été animée avec passion par la voix de Joël Bouffies, le maire de Villedieu, accompagné de sa guitare, avec un répertoire de chansons des années 1960-70 notamment. Cette soirée a été un grand succès! Merci aux organisateurs qui ont fait un travail remarquable, et souhaitons revivre ce bon moment l'année prochaine.

Ute et György Szell



## Vide-dressing de *L'Amicale Laïque* : une journée mémorable

**L**e dimanche 9 octobre 2022, a eu lieu à la salle des fêtes de Villedieu (appelée aussi salle Garcia) un évènement qui revêt un caractère exceptionnel. Il marque, à mon idée en tout cas, le retour à un mode de vie d'avant la pandémie de Covid-19. Depuis près de trois ans, à cause de ce foutu virus, nous étions tous privés de rencontres, d'échanges, de partage et de convivialité.

Le « vide-dressing, bourses aux jouets, puériculture » était organisé par *L'Amicale Laïque* au profit de l'école Daniel Cordier. Le succès de cette manifestation a été au rendez-vous.

Dès potron-minet, la salle a été prise d'assaut par vingt-huit exposantes et un exposant. Dans un désordre bien organisé, les tables se sont rapidement garnies d'objets hétéroclites : des vêtements d'enfants bien sûr, mais aussi des jouets pour tous les âges, des livres, des chaussures, des bijoux fantaisie, des montres et bien plus encore. À 9 heures précises, les portes se sont ouvertes et un flot continu d'acheteuses et d'acheteurs s'est mis à circuler dans les allées.



**Régine et Robert Gimeno sur leur stand**

Les négociations allaient bon train comme il se doit dans ce genre d'évènement. Toute proportion gardée, on aurait pu comparer ça à la *Grande Braderie de Lille*, les moules-frites en moins, celles-ci avan-

tageusement remplacées par des sandwiches, des gaufres au chocolat, de succulentes pâtisseries et le savoureux vin de chez nous vendus, pour une somme modique, par l'espace restauration et buvette mis en place par les organisateurs.

Ce fut vraiment une journée magique, un de ces moments qu'on espère voir se reproduire le plus souvent possible.

Mon épouse et moi-même faisons partie des exposants, nous n'avons pas

vendu grand-chose, mais ce n'était pas vraiment notre but : comme la plupart des personnes inscrites, nous voulions retrouver ce contact humain qui nous a fait pas mal défaut ces derniers temps !

Robert Gimeno

*Robert Gimeno nous a quittés le 12 décembre 2022.*

*La Gazette présente toutes ses sincères condoléances à la famille.*

## Une sortie « bouillabaisse » réussie

**S**i le déplacement en car a pu paraître un peu long jusqu'à Six-Fours-les-Plages dans le Var, la bouillabaisse qui nous attendait le méritait amplement. Ainsi, le vendredi 28 octobre, à 8 heures sur le parking Garcia, ils étaient trente-six venus pour participer à cette première sortie de l'année.

Il faut avouer que si plusieurs personnes non adhérentes au *Club des Aînés de Villedieu* n'étaient pas venues, cette sortie aurait été annulée, le nombre de convives étant de 30 minimum. D'ailleurs, le Président remercia celles-ci à plusieurs reprises, les invitant à rejoindre le *Club*. Proposition à réfléchir...

À l'arrivée à Sanary-sur-Mer nos Aînés n'ont pas eu le plaisir de flâner dans le marché comme prévu, faute de temps. Juste un petit tour sur la plage de Six-Fours puis, dès midi, installation de notre petite bande dans le restaurant *Le Saint-Pierre* où notre arrivée était très attendue.

Après le traditionnel apéritif venait donc la fameuse bouillabaisse. Plusieurs plats étaient apportés par de sympathiques serveuses : le



bouillon, les croûtons, la rouille, les pommes de terre et le superbe plat ovale garni des différents poissons... Des plats fort copieux qui, malgré l'appétit de nos Aînés, ne purent être achevés. Dommage !

L'après-midi, notre ami chauffeur (Thierry) est allé chercher son véhicule pour emme-

ner notre petit monde (le ventre bien rempli) à Ollioules pour deux visites (par groupe) : le *Musée du Patrimoine* et le *Musée des Fleurs*. Si la première fut annulée faute de temps, la seconde fut très appréciée, faisant découvrir la culture des fleurs dans la vallée d'Ollioules depuis le XIX<sup>e</sup> siècle et la culture de l'olivier.

À 17 heures, Thierry nous attendait pour le retour à Villedieu prévu pour 19 h 30. Une bien belle journée ensoleillée que chacun a pu apprécier avec le souvenir d'une « vraie bouillabaisse » au bord de mer. Encore un grand merci à Sophie Bertrand et à l'Entreprise Lieutaud pour l'organisation de cette sortie.

À bientôt, sans doute, pour une autre balade gastronomique.

Jean-Louis Vollot  
Président du *Club des Aînés*

# Zen



## Vernissage de l'exposition des photos de Charlotte Marchina et de François Lauginie

L'association *Par les Rivages* a proposé récemment plusieurs événements à la chapelle, rue du Mistral à Villedieu.

Du dimanche 30 octobre au samedi 5 novembre 2022 a eu lieu une exposition de photos noir et blanc de paysages du Causse Méjean (photos de François Lauginie) et de Mongolie (photos de Charlotte Marchina).

Le dimanche 30 octobre à 18 h 30, le vernissage de cette exposition a rassemblé une vingtaine de personnes.

En l'absence de Charlotte Marchina, François Lauginie a présenté les photos de ces vastes plateaux qui se ressemblent. L'affichage faisait alterner les horizons du Causse et de Mongolie pour former une nouvelle géographie étonnante et harmonieuse.

Les photos de François se retrouvaient dans un livret intitulé « Retour au Causse » accompagnées de textes choisis ou écrits par Antoine Lauginie.

Antoine en a lu des extraits, ponctués par une musique inspirée des larges étendues de Mongolie. Bernard Pascual a créé une improvisation avec son grand bol de cristal et du chant diphonique (appelé « chant de gorge », en Mongolie notamment).

Du lundi 31 octobre au vendredi 4 novembre 2022 s'est déroulé un stage de méditation/yoga.

Chaque matin, de 8 h 45 à 9 h 15, une initiation à la méditation a été proposée par Patrick Delory, moine zen. La participation était libre, ouverte à tous.

Une douzaine de personnes sont venues partager ces instants de sérénité dans l'abside de la chapelle. Ils ont pu échanger et bénéficier des enseignements bouddhistes transmis par Patrick.

La chapelle a également accueilli un stage de Yoga Shivananda guidé par Bernard Pascual, professeur expérimenté, enseignant depuis plus de trente ans. Une pratique puissante et ressourçante, dont dix yogis, de Villedieu ou d'ailleurs, ont pu bénéficier.

Florence



**Patrick Delory, moine zen**



**Bernard Pascual, professeur de yoga**

## Halloween à la bibliothèque de Villedieu

Pour la deuxième année consécutive, la bibliothèque de Villedieu a organisé une monstrueuse fête d'Halloween.

En cette soirée du 31 octobre 2022, les bénévoles de la bibliothèque ont proposé aux enfants une lecture de contes « sensationnellement » terrifiants.

Après la lecture, les petits et les grands monstres ont arpenté les rues du village pour faire la tournée des habitations à la recherche de sorts et surtout de beaucoup de bonbons !

Nous remercions les Villadéens qui ont joué le jeu, ainsi que les parents présents pour l'évènement.

Josette Marqué



## Commémoration du 11 novembre 2022



Le maire et son premier adjoint ont animé la commémoration du 11 novembre en présence des porte-drapeaux, de 2 spahis, d'un représentant des anciens combattants, de plusieurs élus et de nombreux Villadéens. Hommage a été rendu aux morts pour la France des deux guerres mondiales. Lecture a été faite du discours du ministre des Armées, Sébastien Lecornu, et de la secrétaire d'État aux Anciens Combattants et à la Mémoire, Patricia Mirallès. La municipalité a réparé un oubli de longue date : une plaque portant les noms des soldats villadéens tombés pour la France durant la guerre franco-prussienne de 1870 a été dévoilée à cette occasion.

## Repas dansant des Amis de la Chapelle Saint-Laurent

Déjà, le 26 octobre 2019, Les Amis de la Chapelle Saint-Laurent de Villedieu avaient organisé avec succès leur premier repas dansant. Depuis, avec l'épidémie, nous n'avons pu renouveler cette manifestation jusqu'à ce 19 novembre 2022 où 86 participants ont assisté à notre seconde soirée dansante animée par Pep's Dee Jay.

La soirée a débuté par un petit tour à la buvette où nous attendait une sangria tant appréciée que tout le monde n'a pu y goûter ! Les tables étaient décorées dans des tons automnaux avec une bouteille de *La Cuvée de la Chapelle* offerte sur chacune d'elles.

La célèbre paëlla de *La Gardoulenne* était copieuse et succulente. Après un premier service, les participants se sont resservis, puis ont dégusté une assiette de salade et fromages. Le repas s'est achevé sur une tarte aux pommes de l'épicerie *Au Plus Près* et par le tirage d'une tombola. Félicitations aux heureux gagnants !

Tout au long de la soirée, les danseurs étaient au rendez-vous dans une belle ambiance. Si tout va bien, nous vous donnons rendez-vous en 2023.

Christiane Bertrand



## « Soirée Contes » à la salle Pierre Bertrand... 20 ans après

Le 19 novembre 2022, dans le cadre du *Festival Contes et Rencontres* (34<sup>e</sup> édition), *La Bibliothèque Mauric* a accueilli le jeune conteur Rémi Lapouble et son spectacle « Celle du Moulin qui grince ».

Arrivé de Besançon dans la journée, l'artiste nous a offert une belle soirée de transmission orale mêlant avec brio tradition et création, humour et gravité. La figure de femme puissante, fil conducteur de ses récits imbriqués, évoque à la fois les sorcières d'antan et les plus belles conquêtes du féminisme moderne : maîtrise du vivant, pouvoir de décision, autonomie. Avec Rémi, les codes immémoriaux du conte se mêlent avec bonheur à l'univers du *cartoon* et aux fines allusions politiques.

C'était le retour du festival à Villedieu après 20 ans d'absence. Certains se souviennent peut-être du bal populaire qui avait eu lieu au début des années 2000. En tout cas, l'équipe du festival s'en souvient avec bonheur et a été ravie de retrouver à Villedieu un public nombreux et d'âges très variés (ce qui n'est pas le cas partout).

Le festival promeut depuis plus de trente ans l'idée de la transmission intergénérationnelle (notamment de la culture occitane) et la bibliothèque est heureuse d'avoir renouvelé l'engagement du village dans cet important travail collectif.

François Calogero



Rémi Lapouble

## Concert Bach par « Lætitia in musica »

 L'affiche est ornée d'un cadre décoratif en filigrane. Au centre, le nom « J. S. Bach » est écrit en une belle calligraphie. En dessous, les programmes des trois soirées sont listés. Le logo « Lætitia in musica » est visible en haut à gauche.
 

**Lætitia in musica**

**J. S. Bach**

- Concerto Brandebourgeois n° 5 BWV 1050
- Variations Goldberg BWV 988, arrangé pour violon, alto et violoncelle par Dmitry SITKOVETSKY
- Cantate BWV 106 « Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit »

**Vendredi 25 novembre 2022 • 19h00**  
Église Notre Dame du Thor

**Samedi 26 novembre 2022 • 17h00**  
Église Saint-Michel - Villedieu (84)

**Dimanche 27 novembre 2022 • 17h00**  
Église Notre-Dame de Nazareth - Buis-les-Baronnies (26)

Ensemble vocal et instrumental « Lætitia in musica »  
Solistes chœur et orchestre  
Direction : René LINNENBANK

Entrée : 18€ • Membres association : 13€  
-12 ans gratuit • Vente en ligne : [billetweb.fr](http://billetweb.fr)  
Info : 06 84 41 38 00

Samedi 26 novembre 2022 à 17 heures (en concurrence avec le match télévisé France-Danemark au mondial du Qatar) avait lieu à l'église de Villedieu un concert consacré à Jean-Sébastien Bach.

Le public clairsemé a apprécié cet excellent moment musical. Un seul regret : le peu de mobilisation et de motivation de la population et des membres de l'Association Paroissiale.

En première partie, le maestro, René Linnenbank, proposait le cinquième *Concerto Brandebourgeois* magistralement interprété par Radboud Oomens premier violon, Valérie Janot à la flûte, Jean-Marie Puli au clavecin, Andrzej Kiliana au violon, Micha Rothenberger alto et Florence Marie-Béthune au violoncelle.

En seconde partie, René Linnenbank proposait une transcription des *Variations Goldberg* pour alto, violon et violoncelle avec Micha Rothenberger, Radboud Oomens et Florence Marie-Béthune.

Pour conclure cette belle soirée, la formation « Lætitia in musica » nous a offert la *Cantate BWV 106* dont le final a été vivement applaudi et bissé.

Un prochain concert baroque aura lieu le 1<sup>er</sup> janvier à 16h30 à l'église de Villedieu sous la direction de Markus Hunning.

Demi Dieu

## Le Club des Aînés fête la fin de l'année 2022

Pour clôturer l'année dans la gaieté et la convivialité, les Aînés avaient été conviés, le dimanche 4 décembre, à partager le traditionnel repas de Noël, dans la salle communale Garcia.

Avant de lancer les festivités, le Président s'est adressé à la cinquantaine de personnes présentes avec des mots de bienvenue et une pensée émue pour les adhérents qui nous ont quittés. Celles et ceux qui, tout au long de l'année, participent à la bonne marche du Club ont été remerciés. Représentée aujourd'hui par le Maire Joël Bouffies, la municipalité n'a pas été oubliée pour son aide concernant le prêt des salles communales et les services de son secrétaire.

Après un bref rappel des différentes activités de l'année : les repas-loto, la sortie bouillabaisse à Six-Fours-les-Plages, les après-midi jeux de société et belote, il était l'heure de passer à table.

Pour l'apéritif, un couple d'adhérents, fort applaudi, avait préparé et offert une excellente *Marquissette*. Les *Établissements Brunet Frères* de Monteux ont ensuite servi le repas préparé par leurs soins. Un menu très apprécié par l'ensemble des convives.

Grâce à l'ambiance musicale proposée par *Alain Aguis*, l'atmosphère était particulièrement détendue. La soirée s'est conclue par le tirage de la tombola, de quoi finir cette année 2022 en beauté.

En attendant la prochaine Assemblée Générale du Club, le 20 janvier 2023, le Président a souhaité à tous de joyeuses fêtes de fin d'année.

« À l'an que vèn ! »

Jean-Louis Vollot



## Marché de Noël 2022 à Villedieu



Le dimanche 11 décembre 2022, le *Comité des Fêtes* avait réuni une bonne vingtaine d'exposants sur la place du village pour un marché de Noël « emmitoufflé », mais fort sympathique ! Des stands très variés proposaient des produits du terroir et d'artisanat local... Une manifestation réussie !

## José et Isabelle

Ils ont fait connaissance à Marseille, il y a une dizaine d'années, dans un club de tir où ils pratiquaient tous les deux et où le hasard les a fait se rencontrer.

Depuis ils ne se sont plus quittés, partageant, autant que leur activité professionnelle le leur permettait, les plus infimes moments du quotidien.

Et le samedi 12 mars 2022, devant Joël Bouffies, maire de Villedieu, José Louis, un enfant du pays, ébéniste à Villedieu, fils unique d'Huguette et Georges, et Isabelle Pietri, contrôleuse qualité chez Eurocopter à Marignane, ont confirmé leur engagement l'un envers l'autre.

Entourés de leurs témoins et parents les plus proches, ils ont ensuite fêté l'évènement au *Café du Centre*.

Avec quelque retard, mais très sincèrement, *La Gazette* souhaite aux nouveaux époux une vie de partage longue et radieuse.

Brigitte Tardieu  
avec l'aimable collaboration d'Huguette Louis



## Lucia



Lumineuse présence de 480 mm et 3050 g, née à Carpentras,

Une caresse de la vie, ce

Cadeau pour Simon, Aurélie et Julia Tardieu

illuminant leurs jours depuis le 21

Avril 2022.

Brigitte Tardieu

## Elliot



Elliot est né au CHU de Nîmes le 18 novembre 2022 pour le plus grand bonheur de sa grande sœur Lou, de ses parents Émilie et Tanguy et de ses grands-parents Régine et Jacques Bellier, Villadéens bien connus.

*La Gazette* souhaite la bienvenue et le meilleur à ce petit garçon !

## Joanny Mison

**Hommage prononcé par Michèle Mison, son épouse, lors des obsèques, le samedi 1<sup>er</sup> octobre 2022.**

Cher Joanny, tu étais né le 23 octobre 1945 à Boulbon, petit village des Bouches-du-Rhône. Avec tes parents agriculteurs (ta maman est là), tu as vécu toute ton enfance dans le village de Mézoargues, tout proche. Ton frère, Pascal, est né 15 ans plus tard.

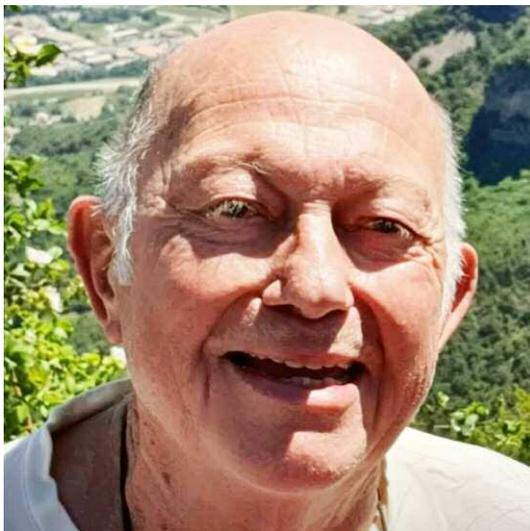
Tes études t'ont emmené successivement à Beaucaire, à Arles puis à Nîmes où nous nous sommes rencontrés. Nous nous sommes mariés en 1966 et avons donné naissance à Christophe en 1967 et à Philippe en 1975.

Tu as effectué presque toute ta carrière à Saint-Fons, dans une usine chimique, en qualité de cadre électrotechnique.

Tu adorais le bateau et, chaque année, tu embarquais pour faire des régates en Méditerranée avec tes amis « voileux ». Puis, plus calmement, avec l'âge, tu t'es contenté de faire des balades aux environs du Grau-du-Roi avec ta barquette marseillaise, le *Saint-Nizier*.

Il y a quinze jours seulement, nous étions à Banyuls pour une semaine. J'avais trouvé un gîte au bord de l'eau, car je savais que ça

te ferait plaisir. Tu as ainsi eu l'occasion de revoir le cap Béar et le redouté cap de Creus que tu avais doublé jadis en voilier.



Nous avons eu le bonheur d'aller plusieurs fois en Nouvelle-Calédonie où Christophe s'est installé. Il y a quelques années, tu m'avais emmenée à Pradals où tu allais en colonie de vacances et tu m'avais montré les arbres dans lesquels tu faisais des cabanes, tu m'avais raconté les myrtilles que tu allais ramasser. Mais l'abandon du bâtiment t'avait profondément attristé.

Depuis trois ans et demi, nous habitons à Nyons, mais nous revenons très souvent à Villedieu où tu avais beaucoup d'amis et de connaissances. Votre présence le prouve aujourd'hui. Tu participais assidûment aux sorties et aux repas du *Club des Aînés*.

Ton départ brutal, le 26 septembre 2022, a mis fin à 56 années de route ensemble. Tu n'étais pas toujours facile à vivre, mais tu vas me manquer.

Je remercie tous ceux qui se sont déplacés pour te dire « au revoir Joanny ».

## Odette Girard



Odette Pascal, épouse Girard, était née à Montauban-sur-l'Ouvèze le 29 mars 1921.

Elle fut discrètement active dans la Résistance. En 1947, elle épousa Abel Girard. Leur fils Guy est né en 1948.

Solidaire de son époux, Odette a participé à la

mise en valeur de la ferme familiale où elle n'a pas compté ses heures. Durant les longues soirées d'hiver, le couple réunissait volontiers les voisins pour la veillée avec les jeux de cartes et le tri des fruits de saison. Les galéjades généraient la bonne humeur.

Odette et Abel sont les grands-parents de Ludovic, vétérinaire installé à Vaison-la-Romaine. Avec l'âge et les soucis de santé, Odette a été admise à la résidence Frédéric Mistral de Vaison où elle est décédée, centenaire, le 1<sup>er</sup> octobre 2022. Lors de ses obsèques, les Villadéens étaient nombreux pour lui rendre un dernier hommage.

Brigitte Rochas

## Gérard Coste



Le décès de Gérard Coste est survenu le samedi 12 novembre 2022 à Berck-sur-Mer. Sa lumière s'est éteinte rapidement et dans le calme comme il le souhaitait.

Les Villadéens l'ont bien connu comme un photographe de presse assidu lors des manifestations locales : ses photos ont souvent illustré *La Gazette*. L'homme à la pipe et au chapeau s'en est allé !

## Françoise Van-Hauw

Le décès de notre maman, Françoise Van Hauw (alias Françou) est survenu le 28 novembre 2022. Elle est partie dans la paix et la sérénité entourée de tous les siens.



Pour Papa (Roby) et Maman, Villedieu fut et restera de loin la période la plus heureuse de leur vie...

Dominique Van Hauw

## Une marque de vêtements pour enfants : *Mes Petits Bonheurs*

*Mes Petits Bonheurs*

CRÉATIONS

Un atelier de confection de vêtements et d'accessoires pour bébés et enfants est né et s'est installé à Villedieu dans l'ancien caveau du domaine des Adrès.

Après plusieurs mois, j'ai mené à bien mon projet de confection de vêtements pour enfants. J'ai débuté en autodidacte, puis j'ai peaufiné mon savoir-faire grâce à une formation de couture à Avignon. Je me suis ensuite lancée dans la mise en place de mon autoentreprise, afin de pouvoir ouvrir ma boutique.

Le nom de ma marque *Mes Petits Bonheurs* est un véritable clin d'œil à mes enfants, qui sont la source d'inspiration de mes créa-

tions. Les modèles sont pensés à la fois pour les filles et pour les garçons. Ils sont réalisés en petites séries, voire en modèles uniques.

Que ce soit pour des cadeaux de naissance, des cadeaux d'anniversaire ou juste pour faire plaisir, venez découvrir cette nouvelle marque de vêtements et soutenir le « 100% fait main villadéen »!

Vous pouvez accéder facilement à la boutique en ligne sur le site web ETSY : [www.etsy.com/shop/MesPetitsBonheurs84](http://www.etsy.com/shop/MesPetitsBonheurs84).

Suivez-moi et retrouvez-moi sur les réseaux sociaux :

- Facebook : Mes Petits Bonheurs Creations
- Instagram : mes\_petits\_bonheurs\_creations

Je tiens à remercier Raymonde, Thierry et Simon Tardieu pour leur aide, leur confiance et leur soutien.

Aurélié Tardieu

## Abstrait lyrique

Si vous ne connaissez pas Aline (Marcellin), c'est que vous n'êtes pas Villadéen ! Pendant 23 ans, elle a tenu l'épicerie du village au grand bonheur de tous. C'était dans une autre vie. Maintenant elle est artiste peintre.

Son style, l'abstrait ; pas l'abstrait géométrique, un peu raide avec ses formes carrées et rectangulaires ! Elle, c'est l'abstrait lyrique, tout en courbes et en douceur. Inconditionnelle de Zao Wou-Ki, peintre de renommée mondiale, elle lui rend hommage à travers ses tableaux.



Et depuis peu, elle a la cote, Aline ! Oui, la cote Akoun qui m'a fait dire la première fois : « Akoun ? Qu'es acò ? ». Pour faire simple, la cote Akoun, c'est l'équivalent de Drouot, mais pour les peintres. Une sacrée reconnaissance !

« J'aime travailler la matière et je suis une fondue de couleurs ». Son credo : mettre l'Art à la portée de chacun.

Mais, mieux vaut un dessin qu'un long discours : allez, sur rendez-vous, au 67 chemin du Moulin à Villedieu, à son atelier d'exposition permanente. Vous pouvez aussi découvrir ses toiles sur [Artmajeur.com](http://Artmajeur.com) ou sur son site personnel : [aline-marcellin.com](http://aline-marcellin.com).

Marie-Claire Dufresne

## Douceur Sacrée

Cut ! Surtout, dites-le à tout le monde ! Désormais, Villedieu a sa fleuriste : *Douceur Sacrée*, au 13 rue du Mistral.

L'inauguration, le dimanche 20 novembre 2022, a attiré beaucoup de monde venu découvrir cette nouvelle boutique, véritable havre de paix, où tout est « Douceur ».

À l'accueil, Lydia Cuzenard, souriante comme toujours, présentait des fleurs coupées, des plantes et des objets décoratifs. De quoi satisfaire largement toutes les envies.

Quand pourra-t-on acheter dans la boutique ? Le jour n'est pas encore fixé, mais il y a toujours moyen de passer des commandes au 06 23 04 67 30 ou de se rendre à l'épicerie du village.

Pensez à elle pour vos décorations de fêtes, elle les crée et elles sont tout simplement « à tomber » !

M.-C. D.



## Récolte 2022 : marquée par la sécheresse

Les années se suivent et apportent leur lot de surprises. En fin d'hiver, quelques pieds de vigne ont été victimes du gel, à cause d'un redoux trop précoce suivi d'un épisode de grand froid. Cependant, l'étendue des dégâts est sans comparaison avec les dommages subis précédemment, notamment en 2017 et 2021.

Le principal marqueur de cette saison 2022 fut bien sûr la sécheresse. Pas une seule précipitation notable en plus de 9 mois, avec des réserves d'eau dans les sols très basses en sortie d'hiver, le cycle de vie de la vigne ne présageait rien de bon. Les différentes étapes de croissance se sont bien déroulées, du développement du feuillage jusqu'à la sortie des baies, en passant par la floraison et la véraison de la future vendange. La quantité de grains présents sur un seul pied était importante, avec de grosses grappes, le manque d'eau laissant respirer les baies entre elles.

Dès le mois de juin, la vigne montrait déjà des signes de faiblesse avec une couleur de feuillage bien moins éclatante et intense par rapport à une année classique. Mais la vigne, plante robuste, a continué son cycle de vie et a péniblement fourni les nutriments dont les raisins ont besoin pour mûrir.

L'épisode pluvieux du 15 août, certes très tardif, mais néanmoins bénéfique, a permis de redonner de la vigueur à la vigne dans la dernière ligne droite et d'accélérer la maturité des raisins qui commençait à s'essouffler.

La récolte des premiers *Chardonnays* est intervenue fin août et les derniers *Grenaches* ont été récoltés début octobre, une campagne interrompue plusieurs fois par des épisodes pluvieux.

On le sait tous, cette année de sécheresse est loin d'être la dernière et la viticulture se doit de trouver des solutions pour pérenniser nos exploitations. Plusieurs pistes sont à l'étude : irrigation, cépages adaptés à la chaleur, etc.

Le volume total de la récolte 2022 s'élève à 39 653 hl, dans la lignée des précédentes années. La proportion de vins bios vinifiés cette année est elle aussi stable avec 27 % de la production certifiée.

Jérémy Dieu

## Soirée Choucroute

La Cave des Vignerons de Villedieu-Buisson affiche depuis quelques années son dynamisme local en multipliant les événements. Après le succès des traditionnelles soirées « rosé » et « Chardonnay », la cave en a proposé une nouvelle, le vendredi 9 décembre, aux multiples facettes et au concept revisité.

Organisée sur le site même de la cave, la soirée ne s'est pas déroulée comme à l'habitude dans les travées à l'intérieur, mais sous deux chapiteaux installés près du caveau. Quatre espaces distincts composaient le lieu : un pour le service des boissons et des repas, un autre pour la musique et sa piste de danse, un troisième, chauffé, pour accueillir les tables et les bancs afin de s'y restaurer et un dernier, plus dynamique, avec des tables hautes.

Roberto avait préparé une excellente choucroute pour près de 200 personnes, Patricia avait fait de délicieuses crêpes. Les vigneronnes, pour l'occasion, avaient invité des acteurs locaux pour assurer le succès de la soirée : le boucher de Mirabel pour la confection d'assiettes apéritives charcuterie et fromage, la fleuriste de Villedieu *Douceur Sacrée*, le groupe de rock *Mojo* originaire du village et la brasserie *Malt Brothers*.

Chacun était invité à venir vêtu d'un pull moche de Noël et des surprises ont ponctué cette soirée : la confection du *Perlito* (un cocktail à base de *Perle des Templiers*, vin effervescent issu de Chardonnay de Villedieu) et le feu d'artifice à la fin du repas !

La cave remercie les personnes présentes et de manière générale tous ses clients qui lui sont fidèles toute l'année.

J.D.



## Soirée Chardonnay

Encore un vrai succès pour l'édition 2022 de la soirée Chardonnay à La Cave des Vignerons de Villedieu-Buisson.

On prend les mêmes et on recommence ! Plus de 300 personnes sont venues déguster le Chardonnay nouveau, ainsi que les premières cuves de rosé, la dégustation des rouges étant prématurée.

La cave, en remerciement de la fidélité de ses clients, a offert des plateaux de charcuterie pour la dégustation. Puis les convives ont pu se régaler des incontournables moules frites de Roberto, suivies de fromages et de crêpes. L'ambiance musicale était assurée par trois musiciens de jazz tzigane.

Les viticulteurs sont fiers de présenter, cette année encore, un vin blanc Chardonnay de qualité, souple et fruité et remercient le public venu nombreux, en attendant l'édition 2023 !

J.D.

## Patrimoine Buissonnais

L'association *Patrimoine Buissonnais* s'est réunie le 19 octobre 2022 en salle municipale. Créée en juin 2022 par des amoureux du village de Buisson, cette nouvelle association entend explorer toutes les facettes de l'histoire de ce village et ainsi contribuer à sauvegarder un patrimoine mémoriel qui remonte au XII<sup>e</sup> siècle! Informations sur les bâtiments ou souvenirs des anciens, tout document sera récolté selon les possibilités offertes par les archives (départementales, communales ou privées) que Philippe Muro et le président Philippe Saffrey ont commencé à dépouiller et qui n'attendent que d'autres collaborations.

En appui à la mairie de Buisson qui a souhaité cette création pour relayer les chantiers engagés en faveur de la préservation et de la mise en valeur du patrimoine (église, fontaines, tour de guet), l'association envisage tant des actions collectives de soutien (*Fondation du Patrimoine*) que des restitutions à la population par des expositions ou un bulletin.

Dans un premier temps, le thème de l'eau (sources, fontaines) a été retenu en parallèle avec le chantier de restauration de la fontaine de la place et pour lequel il est fait appel à toutes les bonnes volontés pour le recueil de tous documents, photos, plans, cartes postales ou archives privées.

Pour faire connaître l'association, il a aussi été proposé de faire découvrir aux Buissonnais le cadastre napoléonien conservé en mairie et qui permettra à chacun de visualiser l'ancienne dénomination de l'emplacement de sa propriété.

Le bureau de l'association, dont le siège est en mairie de Buisson, constitué de Philippe Saffrey, Bernard Lis et Jacques Noize, appelle à soutenir son action en adhérant (10€) et en apportant toute contribution permettant de valoriser le patrimoine de Buisson.

Bernard Lis



## AMICALE LAÏQUE ÉCOLE DANIEL CORDIER

### Assemblée Générale



Le jeudi 15 septembre 2022 à 20h30 à la Salle Garcia, L'Amicale Laïque s'est réunie pour son Assemblée Générale annuelle. Sébastien Chinchilla, directeur de l'école, Joël Bouffies, maire de Villedieu et Rosy Giraudel, élue à la commission école, nous ont fait le plaisir de leur présence.

Nous avons rappelé les objectifs de notre association : soutenir l'école par un apport financier et logistique, organiser différentes manifestations autour de l'école, en partenariat avec les enseignants,

pour récolter des fonds à destination des sorties scolaires, projets pédagogiques (cinéma, sortie de fin d'année, etc.) et financer des événements gratuits comme le spectacle et le goûter de Noël, le carnaval et la kermesse.

Les restrictions sanitaires une fois allégées, nous avons réalisé les manifestations suivantes : une présence au marché de Noël, un vide-grenier dans la cour de l'école et la fête de l'école, ce qui représente, pour l'association, un bénéfice de 1 970 € sur l'exercice 2021-2022.

Pour l'année scolaire 2022-2023, nous avons prévu plusieurs manifestations dont : un vide-dressing, bourse aux jouets et puériculture le dimanche 9 octobre 2022, une présence sur le marché de Noël, une soirée déguisée autour d'une tartiflette le samedi 4 février 2023, un vide grenier et un marché aux fleurs et la fête de l'école. Nous avons procédé au renouvellement du bureau pour l'année 2022-2023. Il est désormais composé de Charlyne Estran présidente, Caroline Delsenne trésorière, Clémence Poron secrétaire et Josette Marqué secrétaire adjointe.

Le bureau de L'Amicale tient à remercier tous les parents bénévoles ainsi que les partenaires qui participent tout au long de l'année à la réalisation des manifestations.

Charlyne Estran

## J'ai lu...

... La carte postale de Anne Berest (Éditions Grasset)



Lorsqu'en janvier 2003, la mère d'Anne Berest découvre, parmi les cartes de vœux traditionnelles, une carte postale sans enveloppe, timbrée et représentant l'Opéra Garnier; de nombreuses questions l'interpellent.

Côté message, seuls figurent quatre prénoms, ceux des grands-parents de la tante et de l'oncle de sa mère, tous morts à Auschwitz en 1942.

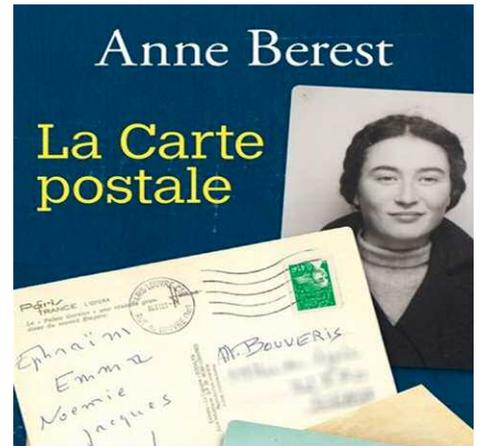
Les années ont passé, le mystère demeure : qui est à l'origine de ce message ? Âgée de 40 ans, Anne, sa mère, est de plus en plus intriguée : elle veut comprendre ce que signifie la liste des prénoms inscrits au dos de la carte.

Pour cela, elle va devoir remonter le cours de l'histoire de la famille Rabinovick, de la période qui précède la Première Guerre mondiale jusqu'à nos jours.

Pour cette famille, fuir la Russie s'impose et un très long périple débute par la Lettonie, puis la Palestine et la France.

Pour chacun d'entre eux, partout et toujours une question : que signifie l'expression « être juif » ?

Brigitte Rochas



## J'ai goûté...

... Courge butternut rôtie au reblochon fondant de ma tatan Fideline

Ingrédients

pour 4 personnes :

- 200 g de très fines tranches de poitrine fumée,
- 1 courge butternut,
- 500 g de pommes de terre grenaille,
- 2 gousses d'ail,
- 2 brins de ciboulette,
- 1 reblochon.

Préparation 20 mn. Cuisson 35 mn.

Préchauffer le four à 180° (th 6).

Couper la butternut en deux dans le sens de la longueur et enlever les graines. Déposer les deux moitiés dans un plat à gratin, côté écorce vers le bas (au besoin, couper un petit morceau de peau pour qu'elles tiennent droit) et enfourner 20 mn.

Laver les pommes de terre grenaille et les faire cuire 10 mn dans de l'eau bouillante. Les égoutter et entourer chacune d'elles d'une tranche de poitrine fumée maintenue avec un cure-dents.

Peler les gousses d'ail et les hacher, retirer la croûte du reblochon et le couper en petits dés.

Sortir le plat de butternut du four et garnir les cavités de courge avec les dés de fromage et le hachis d'ail.

Disposer les pommes de terre autour des moitiés de butternut et enfourner pour 15 mn.

À la sortie du four, ciseler la ciboulette sur le tout et servir aussitôt avec des piques à brochettes pour plonger les pommes de terre dans le fromage fondu.

Accompagnez de vin blanc et régaliez-vous !

Renée Biojoux



# Les cigales du Midi de la France

La famille des *Cicadidae* regroupe des insectes de l'ordre des Hémiptères. Ce nom vient du latin *cicada* (cigale). La première apparition des cigales remonte à 264 millions d'années. Les scientifiques en connaissent plus de 3 160 espèces dans le monde dont la majorité vit sous les tropiques.

Deux espèces sont très répandues dans le sud de la France : *Lyristes plebejus* (grande cigale commune) et *Cicada orni* (cigale grise de taille moyenne).

## Description

Les cigales sont de couleur brune, leur corps mesure de 2,5 à 5 centimètres. Leur bouche possède une sorte de longue trompe rigide (*rostrum* ou rostre) qu'elles plantent dans les végétaux afin de se nourrir. Elles disposent de quatre longues ailes transparentes avec des traits, ou des traits et des points noirs, selon les espèces.

La vie des cigales est une longue histoire qui peut durer de trois à six ans dans le Midi de la France, jusqu'à 17 ans dans d'autres pays !

## Ponte des œufs

Après l'accouplement, la femelle cherche une tige, branchette ou écorce dans laquelle elle plantera sa tarière (ou ovipositeur) pour inoculer, comme avec une seringue, une partie de sa descendance dans une « logette » creusée à cet effet.

Elle répètera environ 30 à 50 fois cette opération à des endroits différents jusqu'à ce qu'elle ait déposé ses quelque 800 œufs. Chaque oviposition dure de huit à vingt minutes. Après cela, la femelle meurt.

## Période larvaire

Les œufs incubent de un à trois mois avant qu'une minuscule larve blanche, de la grosseur d'un grain de riz, sorte de chacun d'entre eux et se laisse tomber au sol à la recherche du meilleur endroit pour s'enterrer. Contrairement aux cigales adultes, leurs larves sont aveugles.

Chaque larve passera une grande partie du restant de sa vie sous terre à sucer la sève des racines des plantes et à se déplacer en creusant, grâce à ses pattes avant très robustes et adaptées à fouir, couper et pelleter. Lorsqu'elle trouve une « bonne » racine, elle se fabrique une « chambrette alimentaire » dans laquelle elle reste à l'abri.

La larve a une faculté incroyable pour faire face aux sols secs : elle se sert de son urine pour ramollir la terre et la creuser plus facilement. Grâce à de petites « gouttières » situées sous leur thorax et sur leur abdomen, cette urine est acheminée jusqu'à leurs pattes-pelleteuses pour faciliter le creusage, pour lier fortement entre elles les granules de terre et pour apporter une solidité remarquable aux « chambrettes » qui sont comme cela protégées des éboulis.

La sève des racines va offrir de bons repas et permettre à la larve une croissance entrecoupée de nombreuses mues. Chacune de ces

mues sera accompagnée d'un changement de taille et de l'apparition progressive de caractères nouveaux, comme le commencement d'ailes.

La dernière mue sera la plus longue à venir et se déroulera hors du sol. Pour s'y préparer, la larve creuse une galerie verticale qu'elle n'ouvrira que le jour J.

## Cigale adulte

Au bout de trois à six ans, au début de l'été, la larve sort de terre et grimpe le long d'une tige ou d'un tronc d'arbre, s'y fixe solidement et effectue sa transformation lors de la dernière mue dite « mue imaginale ». Par une ouverture au niveau dorsal, l'adulte s'extrait de la cuticule (exuvie) qui reste accrochée au support. La métamorphose est finie, la larve est devenue un insecte adulte, imago dit « parfait », qui déploie ses ailes pour les faire sécher au soleil.

La vie de l'adulte est assez courte, environ de quatre à six semaines. Elle se résume surtout au rapprochement des deux sexes : c'est à ce moment-là que les mâles « chantent » pour attirer et séduire les femelles, rapprochement qui conduit à l'accouplement.

Pour se nourrir, les cigales aspirent la sève des branches des arbres et arbrisseaux.

## « Cymbalisation »

Dès que la température est suffisamment élevée (environ 25 °C), le mâle « chante », ou mieux « cymbalise », grâce à la déformation d'une membrane actionnée par un muscle, un peu comme quand on tape sur le couvercle d'un bidon. Le son produit est amplifié dans son ventre creux qui fait caisse de résonance et s'évacue par des événements. La fréquence et la modulation de la « cymbalisation » caractérisent les différentes espèces de cigales. Le but est d'attirer une femelle de la même espèce.

## La cigale et l'être humain

En France, la cigale s'associe couramment au folklore de Provence et des pays méditerranéens. L'image de la cigale a été popularisée par le céramiste Louis Sicard à travers ses productions amplement reprises depuis.

Insecte estival par excellence, la cigale évoque l'insouciance depuis l'Antiquité, et le fabuliste grec Ésope en a fait l'héroïne d'une de ses fables, *La Cigale et les Fourmis*.

Deux millénaires plus tard, Jean de La Fontaine reprit cette fable intitulée *La Cigale et la Fourmi*, tellement connue et étudiée qu'elle est devenue un symbole de ce genre littéraire.

Le célèbre entomologiste Jean-Henri Fabre l'a modifiée, en provençal, dans ses *Petites Œuvres Provençales*.

On peut en trouver sur Internet comme celle d'Andrée Chedid, *La fourmi et la cigale*.

En 1981, cette fable a été parodiée par le duo comique Pit et Rik, *La cicrane et la fourmi*.

En Chine, on mettait une cigale dans la bouche des morts avant de les ensevelir pour empêcher leur âme « matérielle » de venir troubler les vivants.

Un ancien mythe grec dit, qu'avant la naissance des Muses, les cigales étaient des hommes: *quand les Muses naquirent et que le chant avec elles parut, il y eut des hommes qui furent alors tellement transportés de plaisir qu'ils en oublièrent, en chantant, le boire et le manger, et moururent sans s'en apercevoir. De ces hommes, les cigales naquirent et reçurent des Muses le privilège de n'avoir besoin d'aucune nourriture, mais ils devaient chanter dès leur naissance et jusqu'à l'heure de leur mort.*

### La cigale et le Félibrige

Une Cigale d'Or est offerte aux majoraux du Félibrige, symbole qui rappellerait à la fois une tradition grecque selon laquelle les

Athéniens se distinguaient des étrangers en mettant une cigale d'or dans leurs cheveux et une habitude des troubadours qui ornaient leur coiffe d'une cigale. La Cigale d'Or se transmet au décès de son détenteur, comme un fauteuil d'Académie. Chacune porte un nom symbolique, se référant à une région, une ville, un fleuve ou une valeur félibréenne.

Le premier *Félibre des cigales* est Paul Ruat, né à Tulette en 1862, mort à Marseille en 1938, libraire, éditeur, Félibre, fondateur du *Syndicat d'Initiative de Marseille* et de la *Société des Excursionnistes Marseillais*.

La Cigale d'Argent est une reconnaissance du Félibrige aux personnes œuvrant pour la promotion de la langue et de la culture provençale.

Renée Biojoux



De la larve à la cigale adulte



*Lyristes plebejus*



*Cicada orni*

### La cigale et la fourmi

Après avoir chanté tout le long du jour,  
Sur un arbre perchée, au temps des chaleurs,  
La cigale vit venir le mauvais temps  
Quand la mistral souffla. Sans un grain d'avoine,  
Pas un peu de miel pour passer son hiver ;  
Une pincée de blé ; comme un mauvais compte.

Elle alla, toute timide, chez la fourmi  
Raconter ses tourments, et lui dit : — ma mie,  
Me prêteriez-vous, en ces temps misérables  
Quelques grains pour manger, dès l'été venu,  
Je vous jure sur ma foi, vous devez comprendre,  
Qu'avec les intérêts, je vous les rendrai.

La fourmi, quand il faut prêter, regimbe,  
c'est comme beaucoup de gens ! Elle répond : — Mais  
Que faisiez-vous, pendant que je ramassais ?  
— Le soleil était chaud, toujours je chantais.  
— Cela n'emplissait pas le ventre ! Vous chantiez ?  
— De nuit et de jour ! — Bien, maintenant, dansez !

Par Jean-Michel Turc, professeur de langue provençale,  
Majoral du Félibrige.

Tiré de la revue *Accent de Provence*.

# Li desbord de l'Ôuvezo de 1992 ... 30 ans !

Veisoun (dicho la Roumano despièi 1924) es uno viloto au pèd de Ventour à 50 kilomètre à l'uba d'Avignoun. Èro subre-tout couneigudo pèr si laisso<sup>1</sup> roumano, sa catedralo, sa nauto vilo de l'age mejan, e soun Pont Rouman qu'encambo l'Ôuvezo. Mai lou 22 de setèmbre de 1992, uno catastrofo la faguè counèisse dins la Franço touto : emé lis endoulible<sup>2</sup>, lis aigo de la ribiero venguèron fièro<sup>3</sup> e l'Ôuvezo se mudè en gaudre destrüssi<sup>4</sup>.

## Debana de la catastrofo

Lou 22 de setèmbre, la chavano<sup>5</sup> enrabiado<sup>6</sup> fuguè l'encauso d'un episòdi atiéu anant creïssènt en quatre à cinq ouro de tèms.

Tre dès ouro dóu matin, li poumpié demandèron l'evacuacioun dóu camping plaça au jounnènt de l'Ôuvezo e dóu Lauzoun, en amount dóu Pont Rouman, mai la majo part di campaire refusèron de parti.

Uno proumièro chavano crebè entre voungue ouro e miejour, emé de plueio tras-que forto (3 mm/mn). S'enseguiguè uno calamo. Pièi entre uno ouro e quatre ouro dóu tantost, la plueio toumbè en se renfourçant mai-que-mai (de 200 à 300 mm). L'aigo s'emparè di carriero de la viloto.

À tres ouro de l'après-dina, un escoulamen de fango de 50 cm sub-roundè<sup>7</sup> lou camping e à quatre ouro, un segound biòu d'aigo<sup>8</sup> e de fango empourtè tout sus soun passage. Li caravano carrejado e bassacado<sup>9</sup> pèr lis aigo s'arrestèron au pège dóu Pont Rouman. Lis aigo vengudo fièro se mudèron en gaudre destrüssi e passèron à dous mètre au-dessus de la taulo dóu pont.



À cinq ouro dóu vèspre, lou plan ORSEC fuguè entrina e li proumié secours arrivèron. L'abeissamen dis aigo coumencè dins la serado. Lou cop d'aigo<sup>10</sup> avié fa bravamen de mau à Veisoun : camping arrouina, oustau ribeiròu deroui<sup>11</sup>, oustau toucant lou Pont Rouman creba, paro-bando<sup>12</sup> d'aquéu pont empourtado, Pont Nòu inutilisable, site galou-rouman gasta e subre-tout un bilans uman tras qu'impourtant de regreta (41 vitime: 37 mort e 4 despareigu).

Lou desbord de l'Ôuvezo durè pas gaire de tèms, mai fuguè d'un brutige grandaras. La chavano durè quatre ouro de tèms e se passè que cinq ouro entre l'eigado e la debuto de l'abeissamen dis aigo.

## Perqué uno talo catastrofo ?

Lou scenàri meteò èro nourmau pèr la sasoun. S'enseguiguè uno situacioun meteouroulico coumplicado : tre lou 21 de setèmbre,

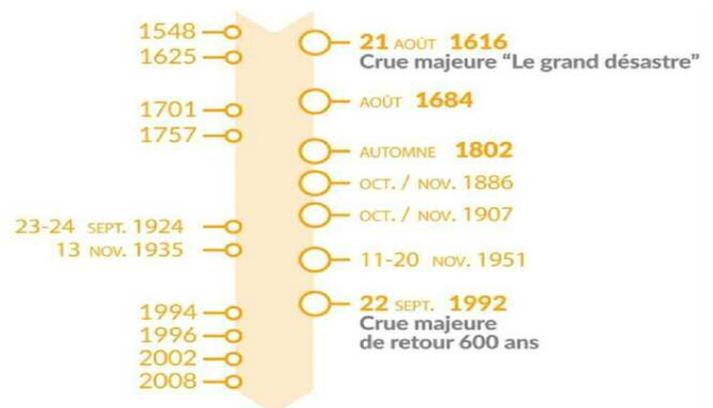
emé l'arribage d'un front fre dóu Mountagnage Centrau, li vènt, vira au sud-est fasièn remounta d'èr caud e umide de la Mieterrano e prouvouquèron un episòdi mieterran. Aquéu counflit termi, refourti pèr l'aigo encaro caudo de la mar, faguè veni la masso d'èr forço destourniouse<sup>13</sup>. En mai, l'instableta de la masso d'èr fuguè desmesurado à l'encauso d'uno depressioun istalado sus lou Gou<sup>14</sup> dóu Lioun.

Veisoun es un país de colo, endré de transicioun entre li plano de Rose e li relèu<sup>15</sup> de Ventour e di Barounié. L'Ôuvezo sourgènto<sup>16</sup> sus la mountagno de Chamouso (1532 m) dins li Barounié e s'estiro sus 93 km avans de se jita dins Rose après uno denivelado de 880 m. Soun bacin es uno valèio entre de mountagno mejano de mai de 1000 m d'autour, emé de pendis proun escalabrous<sup>17</sup>.

L'Ôuvezo recampo tóuti lis eigau que davalon d'aquéli mountagno : en ribo drecho, lou Toulourenc e lou Grounzèu, en ribo gaucho, l'Aigo-Marso e lou Lauzoun. Aquéls afluènt, gounfla pèr li plueiasso, desbourdèron. Lis aigo demasiado<sup>18</sup> pousquèron pas passa sout lou Pont Rouman trop estré e sautèron pèr dessus en empourtant li paro-bando. Lou cop d'aigo fuguè rapide e brutau em'un debit de 1200 m<sup>3</sup>/s. D'ourdinàri es de 6 à 10 m<sup>3</sup>/s ; pèr un cop d'aigo desenau<sup>19</sup> es peraqui de 300 m<sup>3</sup>/s.

## Un fenoumèno eicepciounau que s'èro deja debana man que d'un cop à Veisoun

Despièi lou siècle XVI<sup>en</sup>, l'Ôuvezo a desbourda uno vintenado de cop (vèire lou tablèu çai-souto), coume lou biòu d'aigo dóu 21 d'avoust de 1616, dis «lou grand tempèri», qu'avié empourta li paro-bando dóu Pont Rouman.



## Lis desbord de l'Ôuvezo de 1548 à 2008

Au siècle XX<sup>en</sup>, de 1951 à 1992, l'Ôuvezo semblavo s'èstre endourmido. Sa bello aigo s'escoulavo tranquilo de la mountagno de Chamouso au Rose. Mai lou 22 de setèmbre de 1992, soun revèi brutau venguè ramenta is ome que lou tèms l'avié pas atusado<sup>20</sup>.

Veisoun restara à jamai marcado pèr aquelo catastrofo qu'es davans tout naturalo (meteò e geougrafio), mai se pau pas leva l'encauso umano emé la culturo di terro, la tengudo e la gestioun di ribeirau.

La terro es bello, la degaien pas ! La Naturo repren si dre, es elo que coumando.

### 30 an après, reculimen e prevencioun

Lou dijòu dóu 22 de setèmbre de 2022, en présènci d'elegi, de journalisto, d'un fube nombrous e reculi, la catastrofo dóu 22 de setèmbre de 1992 es estado conmemourado en tres liò emblemati: lou *Cèntre Escapado*, lou Pont Rouman et l'*Espàci Théos*.

Mant uno personalita an proununcia uno aloucuciuon, ramentant li fa, lis auvàri<sup>2</sup> proudu e rapela li mesuro presso pèr évita à l'aveni que de taus évenimen, apela à se reproduire, ne faguèsson de vitimo: service meteò, survihanço en tems reau di nivèu de l'Ôuvezo e de sis afluènt, entre-tenènço de si ribeirau, autoumate de sounado, etc.

Sieguen pas court de souvenènço!

Renado Biojoux  
ispira d'un doucumen escri  
pèr Vally Laget-Blanc

- 1 - Laisso : vestiges.
- 2 - Endouible : déluge.
- 3 - Fièro : féroce.
- 4 - Gaudre destrüssi : torrent destructeur.
- 5 - Chavano : orage.
- 6 - Enrabia : enrager
- 7 - Subrounda : submerger.
- 8 - Biòu d'aigo : masse d'eau.
- 9 - Bassaca : secouer.
- 10 - Cop d'aigo : crue subite.
- 11 - Derouï : démolir.
- 12 - Paro-bando : parrapet.
- 13 - Destourniouse : variable.
- 14 - Gou : golfe.
- 15 - Relèu : relief.
- 16 - Sourgenta : prendre sa source.
- 17 - Escalabrous : abrupt.
- 18 - Demasiado : folle.
- 19 - Desenau : décennal.
- 20 - Atusa : éteindre.
- 21 - Auvàri : dégat.

## Lis afluènt de l'Ôuvezo

En ribo drecho :

- Lou Toulourenc, long de 40 km, sourgènto au pèd dóu castèu d'Aulan à 740 m d'autour e s'apound à l'Ôuvezo à-n-Entrechaus.
- Lou Grounzèu, sourgènt<sup>1</sup> vau-clusen, sort au pèd d'un calanc cauquié<sup>2</sup> de 100 m d'aut à Malausseno. A douna soun noum à-n-uno ribiero longo de 9,5 km que se nego dins l'Ôuvezo à Veisoun.

En ribo gauch :

- L'Aigo-Marso, longo de 16 km, sourgènto à Benivai-Ouloun (924 m) e s'ajusto à l'Ôuvezo à Moulans.
- Lou Lauzoun, long de 13 km, sourgènto au pèd dóu Gros Mourre (846 m) à Pue-Meiras e s'ajusto à l'Ôuvezo à Veisoun.

1 - Sourgènt : résurgence.

2 - Calanc cauquié : escarpement rocheux calcaire.



## Villedieu 84110 espace écoute et partage



**N**ouveau sur Villedieu : un groupe Facebook ! Ce groupe souhaite être un relais d'informations et de reportages dédiés à Villedieu. Il se propose de faciliter les échanges entre Villadéens et amoureux de Villedieu.

Il s'agit d'un groupe privé. Pour s'y inscrire, il suffit de répondre à trois questions : quel est votre lien avec

Villedieu ?, comment avez-vous connu le groupe ?, acceptez-vous les règles du groupe ? Ces règles relèvent essentiellement de la bienveillance entre membres.

Il y a deux administrateurs : Emi Lie de Land et Georges Narguet. Ce dernier s'occupe également des publications et des photos. Marie-Claire Dufresne rédige les articles et les publie.

Voici quelques exemples de reportages déjà réalisés :

- Aline, peintre
- Douceur sacrée, fleuriste
- Le Café du Centre
- L'épicerie « Au Plus Près »

Les reportages sont des clin d'œil et essaient de faire sourire. Vous pouvez me croire sur parole quand je dis que c'est très chouette, mais le mieux c'est d'adhérer au groupe pour vous faire votre propre opinion ! Pour le moment, 132 membres sont inscrits.

A très bientôt sur le groupe !

Marie-Claire Dufresne

## L'écriture inclusive : et si on s'y mettait tou·te·s ?

D'après Corinne Dillenseger, journaliste spécialisée emploi et orientation

**A**méliorer l'égalité entre les femmes et les hommes en changeant notre façon d'écrire, l'idée fait son chemin avec l'apparition d'une nouvelle orthographe censée rendre notre langue moins sexiste.

L'écriture inclusive ou égalitaire est une manière d'utiliser le féminin et le masculin dans un texte, afin qu'aucun des deux sexes ne se sente exclu ou sous-représenté. Ceci vaut surtout pour les femmes qui disparaissent sous la fameuse règle de grammaire : « le masculin l'emporte sur le féminin ». Il est ainsi courant d'écrire « *les hommes et les femmes sont partis* » ou « *les étudiants sont nombreux* » même si un seul homme est présent dans une salle.

L'usage du masculin prédomine aussi lorsqu'il s'agit d'écrire ou de nommer des métiers et des fonctions, sous prétexte que leur féminisation est illisible ou moche : une écrivaine, Madame la Préfète. « *Plus qu'une question d'esthétique ne serait-ce pas plutôt une question d'habitude ?* » rétorquent les partisans de l'écriture inclusive. D'autant plus que chaque métier a son équivalent au féminin depuis le Moyen-Âge.

C'est le cheval de bataille des féministes depuis que l'*Académie française* a décrété, il y a trois siècles et demi, que le genre masculin est « *le plus noble* ». Pour les *Immortels*, pas question de « féminiser » la langue française.

L'écriture égalitaire commence pourtant à se diffuser, en particulier dans les institutions publiques, poussée par le *Haut Conseil à l'Égalité entre les femmes et les hommes* (H.C.E.).

Ce dernier est à l'origine du *Guide pratique pour une communication publique sans stéréotype de sexe* (disponible en librairie). Publié en 2015, réédité fin 2016, il est le fruit de trois ans de travaux. Il formalise une démarche inclusive à l'écrit, à l'oral, dans les images, les vidéos, les colloques.

L'agence de communication *Mots-Clés* s'en est largement inspirée pour lancer un *Manuel d'Écriture Inclusive*. En janvier 2017, elle a

même organisé la première dictée de l'écriture inclusive avec Audrey Pulvar en maîtresse d'école.

Il est préconisé d'utiliser le point milieu (médián) pour inclure les deux sexes : les Français ·es, tou ·te ·s les salarié ·e ·s, il ·elle ·s sont nombreux ·ses. Il est préféré au slash et à la parenthèse qui alourdissent une phrase et au tiret qui peut poser problème dans les mots composés.

Le point médian s'obtient en tapant Alt+250 sur PC, et Alt+Maj+F sur Mac. Le point normal peut être également utilisé, comme les ingénieure.s, mais en principe il sert à clôturer une phrase.

Plus de 2 000 métiers, titres, grades et fonctions selon le sexe d'entre eux sont répertoriés dans le *Guide Femme, j'écris ton nom*. On y trouve par exemple : un recteur, une rectrice, un docteur, une docteure (ou doctoresse), Madame la Maire.

Il serait d'usage d'écrire le féminin et le masculin par ordre alphabétique : les agriculteurs et les agricultrices, l'égalité femmes-hommes.

Il faudrait opter pour les mots qui ne précisent pas le sexe : une personne, un être humain, le public, l'effectif, « les droits humains » ou « les droits de la personne humaine » au lieu de « les droits de l'homme ».

Il serait bien de préférer les mots s'écrivant de manière identique au masculin et au féminin (épécènes) : un ·e élève, un ·e collègue, un ·e cadre. Les mots devraient être accordés avec le terme le plus proche (règle de proximité) : les hommes et les femmes sont belles, les filles et les garçons sont gentils.

Ces recommandations n'ont pas vocation à être appliquées dans toutes les phrases d'un texte, il s'agit de les alterner et de s'y mettre progressivement.

Renée Biojoux

# Jeux

## Sudoku

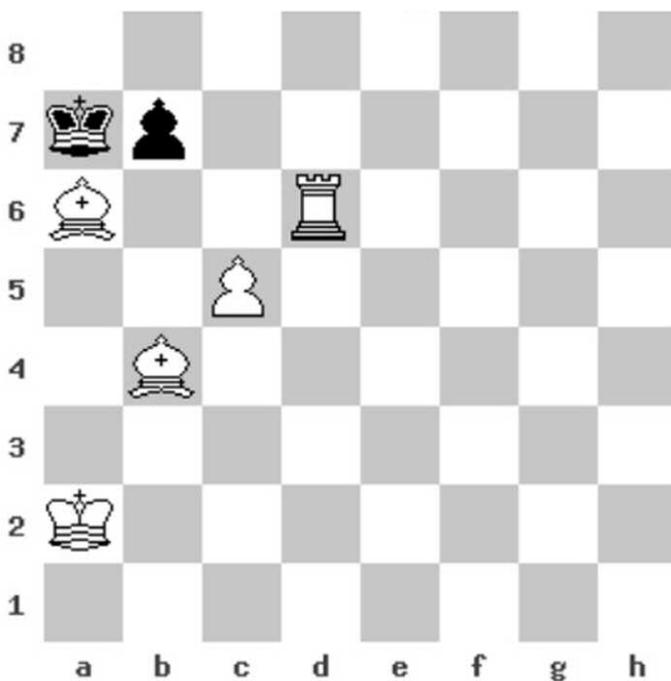
9			1	5	8	3		
	4	2			9		8	
1		3				5		
		9		7			1	
7	6						3	8
	1			8		4		
		8				6		7
	2		8			1	5	
		1	2	6	7			4

Facile

5			1		6			
		7			9	3		
	1		3				5	
1		5		7			4	2
			4		1			
6	4			3		7		8
	2				4		3	
		4	7			8		
			8		3			4

Démoniaque

## Échecs



L. Knotek, Tyden Rozhlasu, 1943

Mat en 5 (\*\*\*\*\*), les blancs jouent

# Néo-Croonerie par J.J.S.

Il s'agit de trouver des plantes de la famille des « labiacées », autour du mot « labiacées ».

1						L											
2						A											
3						B											
4						I											
5						A											
6						C											
7						E											
8						E											
9						S											

# Néo-Elle Thébais par J.J.S.

Il s'agit de trouver un proverbe, en reportant les lettres qui correspondent aux bonnes réponses, dans le tableau ci-dessous...

1		2	3	4		5	6	1	7		2	3	4		8	1	7

- 1. Un *palimpseste* est :
  - C - une déviance sexuelle,
  - D - une course de chevaux,
  - A - un parchemin gratté.
- 2. Un *distique* est :
  - D - un acarien redouté,
  - B - un poème,
  - F - une anomalie héréditaire.
- 3. Un *minnesinger* est :
  - G - une petite machine à coudre,
  - O - un trouvère allemand,
  - L - un imitateur.
- 4. *Arthur Rimbaud* est mort à :
  - J - Charleville,
  - K - Aden,
  - N - Marseille.

- 5. Une *mainmorte* est :
  - M - une paralysie,
  - C - un bien inaliénable,
  - O - un lichen.
- 6. Un *proparoxyton* est :
  - H - un mot accentué sur l'antépénultième syllabe,
  - Q - un dinosaure épineux,
  - R - un mélange explosif.
- 7. Une *pythonisse* est :
  - S - la femelle du python,
  - T - une voyante,
  - U - une maladie de peau.
- 8. *Pelé* se prénomait :
  - V - Valdir,
  - W - Manuel,
  - R - Edison.



Rimbaud



Pelé



# À SCOTCHER SUR LE FRIGO

## Nouveautés à la Bibliothèque Mauric

### Romans

- Vivre vite de *Brigitte Giraud* (Goncourt 2022).
- Beyrouth-sur-Seine de *Sabyl Ghossoub* (Goncourt des lycéens 2022).
- Porca miseria de *Tonino Benacquista*.

### Policiers

- L'affaire Alaska Sanders de *Joël Dicker*.
- Billy Summers de *Stephen King*.

### Documentaires

- L'Odysée évolutive (BD) de *Max Sandon* et *Pierre Kerner*.
- Ma petite encyclo des chiens de *Virginie Jobé-Truffer*.
- Vivre avec nos morts de *Dephine Horvilleur*.
- L'amour dans le sang de *Charlotte Valandrey*.

### Jeunesse

- La tour Eiffel a des ailes ! de *Mymi Doinet*.
- Mortelle Adèle - Face de Beurk! Tome 19.

**La Bibliothèque Mauric est ouverte le dimanche de 10 h à 12 h.**  
**Renseignements : 04.90.12.69.42.**  
**(aux heures d'ouverture)**

**Samedi 4 février 2023 : Soirée Tartiflette « déguisé »,** organisée par l'Amicale Laïque à la salle Garcia de Villedieu



## **L a G a z e t t e**

Bulletin d'adhésion  
2 0 2 3

Nom : .....

Adresse : .....

Adresse électronique : .....

Cotisation annuelle : 15 € (+ 5 € si envoi postal)

Chèque

Espèces

