La Gazette

N°45 - 12 avril 2007

Comité éditorial : Renée Biojoux, Michèle Mison, Majo Raffin, Yves Tardieu

Marthe et Raymond à l'honneur

La Société de lecture de Villedieu a voulu rendre hommage à Marthe et Raymond Mauric, créateurs de la première bibliothèque de Villedieu.
« En effet Monsieur Mauric a, en 1933, organisé une bibliothèque à l'école dont il était le directeur avec l'aide de son épouse Marthe qui vient de fêter ses 96 printemps. C'est en l'honneur de ses créateurs que la Société de lecture actuelle a souhaité donner leur nom à la bibliothèque qui depuis lors continue d'offrir aux Villadéens un lieu de lecture et d'emprunt de livres fournis en partie par le bibliobus (BDP) » **nous a expliqué la présidente Annette Gros.**

Au matin du 10 mars, le mistral qui avait hurlé une bonne partie de la nuit avait chassé tous les nuages. C'est donc sous le soleil que nous nous sommes mises en route en poussant Maman sur son fauteuil roulant. En chemin, la présence de Papa était presque tangible et c'est la gorge un peu serrée par l'émotion que nous sommes arrivées à la bibliothèque de Villedieu. Le comité d'accueil nous y attendait déjà. On installa Maman, à la place d'honneur, à côté d'un magnifique bouquet et tout près de la sculpture représentant deux livres reliés cuir, portant l'inscription « *Bibliothèque Marthe et Raymond Mauric* », réalisée par Eric Eichenberger.

Marianne Devaud, Claudine et Marthe Mauric

La salle s'étant remplie, la cérémonie de baptême de la bibliothèque put commencer. Après l'allocution d'Annette Gros, présidente de la *Société de lecture*, quelques anciens élèves évoquèrent leurs souvenirs de classe et en particulier leur découverte des plaisirs de la lecture. Maman remercia les responsables pour l'honneur fait à notre famille, dont le nom restera ainsi ancré dans la mémoire villadéenne.

À la partie *officielle* succéda la partie *récréative* autour d'un savoureux buffet. Ce fut l'occasion de bavarder à bâtons rompus avec nombre de personnes que nous n'avons pas l'occasion de rencontrer souvent. Un grand merci à tous les bénévoles qui se sont dépensés sans compter pour faire de cette rencontre une véritable fête. Longue vie à la *Société de lecture* et que le nombre de ses adhérents soit en constante augmentation !

Claudine Mauric

Le parrain

Chacun a pu suivre ces dernières semaines, voire ces derniers mois, les problèmes que suscitent les élections présidentielles. En particulier, la question des parrainages d'élus…

Ainsi, tout citoyen français peut prétendre à la candidature, mais !

Mais il doit apporter sur un plateau 500 signatures au moins.

Alors, que font les 37 500 élus (maires et maires délégués) qui ont le pouvoir, un pouvoir (une voix), d'accorder ou non ce parrainage ?
Comme vous l'avez remarqué, cette fois encore, beaucoup de candidats ont rencontré des difficultés pour franchir ce cap.

En ce qui concerne le maire de Villedieu, par principe démocratique, il a donné sa signature (sans la monnayer…). Ce qui ne signifie pas, comme l'avait déjà mentionné Yves Tardieu dans son article (voir *La Gazette* 43) que « parrainer » veut dire nécessairement « soutenir » le candidat. La première à solliciter cette signature fut Madame Arlette Laguiller. L'affaire fut alors faite…

Les lecteurs de *La Gazette* seront désormais au courant et n'auront plus besoin de s'interroger.

Tant mieux si ce choix de parrainer cette personne plait à certains et tant pis si cela déplait à d'autres. Ainsi va le système constitutionnel aujourd'hui. À mon avis, nos gouvernants devront bientôt revoir ledit système de façon à mettre fin à tous ces règlements administratifs peu démocratiques.

Jean-Louis Vollot

Notre confrère *La Provence* publiait dans son numéro du 31 mars les noms des parrains du Vaucluse pour la présidentielle. Dans la Copavo, Ils ont parrainé :
Daniel Rolland (Puyméras) : *Olivier Besancenot*, Liliane Blanc (Buisson) et Aimé Robert (Rasteau) : *Gérard Shivardi*, Xavier Bernard (Entrechaux) et Pierre Meffre (Vaison) : *Ségolène Royal*, Jacques Blanchard (Saint-Romain) : *Frédéric Nihous*.
À noter que deux maires affirment n'avoir parrainé personne, Vincent Sève (Cairanne) et Claude Raynaud (Sablet), auxquels on peut ajouter Raymond Long à Saint-Roman (hors Copavo mais dans le canton !). Cinq maires n'ont apparemment pas voulu répondre à *La Provence* : Séguret, Crestet, Faucon, Roaix et Saint Marcellin…

Y. T.

La Gazette - périodique d'informations villadéennes (surtout), cantonales, nationales et mondiales
parution et pagination irrégulières - BP5 - 84110 Villedieu
site internet : www.lagazettedevilledieu.com - adresse électronique : contact@lagazettedevilledieu.com

Un geste qui vient du cœur

Le mercredi 14 février 2007, j'ai assisté à la conférence sur les dons d'organes du *Centre d'information culturel* à Vaison-la-Romaine. Cette conférence me tenait tout particulièrement à cœur puisque j'ai eu la chance de pouvoir bénéficier d'une greffe de moelle, voilà dix ans.

Organisée par le docteur Borsarelli, du Ministère de la santé, qui s'occupe de la coordination des différentes étapes d'une greffe dans le sud-est de la France, cette conférence fait le point à ce sujet. Propos particulièrement délicat puisque c'est presque toujours dans des circonstances dramatiques (décès brutal) que se présente la possibilité du don d'organes.

Voici les points essentiels abordés :

• les besoins importants dans ce domaine ; en France, sur les 12 000 malades en attente, 4 000 pourront être soignés grâce à un don d'organes ;

• la démarche à suivre pour devenir donneur :
- faire connaître sa décision à ses proches,
- retirer à la pharmacie une carte de donneur à porter sur soi,
- porter sur soi cette carte,

• si l'on n'a pas manifesté son opposition au don, on est donneur potentiel (après consultation de la famille et du dossier médical).

Le principe du don acquis, les différentes actions nécessaires suivent une organisation très précise. L'infirmière coordinatrice et son équipe s'occupent de la liaison avec la famille et agissent dans le plus grand respect de la personne décédée et de la douleur de ses proches.

Quelques explications permettent de mieux comprendre les dispositions rigoureuses utiles pour rendre plus "efficaces" les dons d'organes.

• Qui peut donner ?
Sauf contre-indication médicale, chacun peut donner un organe sain jusqu'à un âge avancé (70 ans et plus pour certains).

• Quels organes peuvent être transplantés ?
Le cœur, le foie, les reins, les poumons, le pancréas, la cornée ; bien entendu, une certaine compatibilité tissulaire, d'âge, de poids est prise en considération pour une utilisation optimale.

• À partir de quel moment l'équipe médicale va-t-elle procéder à un prélèvement ?
C'est à la suite de deux encéphalogrammes plats réalisés dans un laps de temps donné que la mort cérébrale sera déclarée, rendant possible le prélèvement. Un maintien en état de ventilation peut s'avérer utile car certains organes se conservent très peu de temps : le cœur 4 h, les reins 36 h…

• Comment alors s'organise l'ensemble des actions concrètes ?
Un maillage très serré relie les établissements hospitaliers agréés pour les prélèvements et les centres d'accueil d'urgence où arrivent les accidentés. Dans le même temps, la liste des receveurs potentiels est consultée afin d'établir la meilleure adéquation possible entre les deux pour ne pas gaspiller le précieux organe. Cela fera intervenir tous les moyens de transport utiles : avions, véhicules légers et toutes les équipes médicales, autour du receveur et autour du donneur dont l'apparente intégrité physique est précieuse pour les familles. À la suite de la greffe, le receveur aura un suivi médical à long terme.

Deux exemples de ces dons :

• celui d'un bébé né à Londres atteint d'une maladie du foie incurable a été sauvé grâce au foie d'un bébé en état de mort cérébrale à Marseille,

• celui d'un couple confronté à la mort accidentelle de leur fils de dix-sept ans. À la suite d'une émission sur le thème du don d'organes, le jeune homme avait exprimé le désir de donner tous ses organes en cas de décès. Aujourd'hui, ce couple pense au bonheur des malades et de leur famille ; pour eux, la vie de leur fils continue…

Je n'aborderai pas ici le financement, je sais seulement que c'est considérable !

En France, le don d'organes reste anonyme : le receveur ne connaîtra jamais l'identité de son donneur.

Une autre forme de don existe : le don d'organe à partir d'une personne vivante, don qui concerne la moelle osseuse, une partie du foie ou encore un rein. Une législation spécifique à ce type de don est en place : le donneur doit déclarer au tribunal « *qu'il donne librement et sans aucune contrainte* ».
À ce jour un comité d'experts accompagne le parcours du donneur, comité où l'on rencontre des civils et des professionnels.
Dans le cas du donneur vivant, on trouve deux types de donneurs :
• le donneur inscrit sur la liste des donneurs potentiels, donc volontaire,
• le donneur familial, désigné par ses caractéristiques biologiques, qui, s'il est le meilleur donneur pour le malade, n'est pas vraiment libre de son choix.
Pour sauver une vie, ces donneurs, familiaux ou anonymes, prennent sur eux car il faut une anesthésie générale pour le prélèvement ; et, là, le risque zéro n'existe pas.

Parmi nos connaissances, certains ont fait ce geste et je pense qu'ils ne le regrettent pas !

Brigitte Rochas

Journée Patrick Fabre

La troisième *Journée du handicap Patrick Fabre* s'est déroulée le 10 mars à l'espace culturel de Vaison-la-Romaine.

Beaucoup d'exposants pour cette journée. L'association *La Merci* était bien représentée par un stand du CAT avec leurs confitures. *La Ramade* et *Bon Esper* présentaient leurs nombreuses créations de bijoux et tableaux ainsi que le livre de cuisine sur les aubergines. Au bar il y avait tout ce qu'il fallait avec les gâteaux et les pizzas préparés par les familles.

Il y a eu un spectacle de théâtre puis de musique. Guillaume Ferren est venu avec son professeur nous jouer *Les feuilles mortes* (Yves Montand), *Imagine* (John Lennon) et *Tous les cris les SOS* (Daniel Balavoine). C'était super, surtout après seulement une petite année de piano.

Il n'y a pas beaucoup de personnes qui, n'étant pas touchées de près ou de loin, se dérangent pour venir à cette manifestation. Heureusement, il y a la famille, les amis et tous les gens qui travaillent. On ne pense jamais que cela peut nous arriver. Quand ça arrive, il est difficile de l'accepter sans souffrir. Mais ce sont des enfants attachants, pleins de bonté, et souvent ce sont eux qui nous apprennent à ne pas être jaloux, envieux et à donner de l'amour à notre prochain.

Graziella Barre

Ça répète dur !

Que se passe-t-il dans la salle paroissiale tard… le soir…

C'est le soir, oui c'est le soir qu'ils arrivent. Souvent le lundi, parfois le mercredi.

J'entends la clé dans la serrure, la porte s'ouvre puis claque. Les lumières s'allument.

Souvent, la première arrivée, c'est celle qui a un petit cartable puis les uns après les autres, le reste de la troupe arrive. Souvent les bras chargés de tisanes, gâteaux, chocolats et bons mots à raconter. Ce sont des bons vivants, mais étranges : ils sont habillés comme s'ils partaient en montagne : gros pulls, grosses chaussures chaudes, grosses vestes et parfois même : le bonnet ! Etranges, oui, vraiment.

Ils répètent, répètent, répètent les mêmes mots, les mêmes phrases… Moi je les aime : ce lieu, ces personnes.

Le lieu parce qu'il vous transporte des années en arrière, un p'tit côté vieillot bien sympathique, Et puis surtout, il a une âme, ce lieu, quelque chose d'humain, de simple, j'allais dire de chaleureux … mais …

Les personnes, elles, ont un grain de folie évident. Ça fait du bien.

La salle, c'est comme une grosse brioche, et eux, des grains de sucre qui viennent mettre leur grain de sel.

Tout un programme !

Nathalie Weber

Ils s'amusent et pourtant ils travaillent.

L'homme travaille le verbe, façonne la phrase, construit la joie.

Alors … surtout, ne manquez pas de venir partager les représentations de la troupe du Théâtre de *La Gazette*

Samedi 2 juin 2007 à 21 heures
Samedi 16 juin 2007 à 21 heures

En salle paroissiale de Villedieu !

Et le soir, tard, quand ils partent, la porte claque, claque fort, et je m'ennuie, j'attends la fois suivante.

Signé : la chaise du metteur en scène

P. S. : En juin, pas besoin de bonnet !

Catherine Bourdérioux, Armelle Dénéréaz, Hugo Bégocel, Gilles Dedieu

Ça fait des mois qu'ils répètent les mêmes courtes pièces. Ils disent n'importe quoi et pourtant ils parlent de la vie, de la communication, si difficile, entre les êtres.

Ils disent n'importe quoi et pourtant, on se retrouve dans les personnages qu'ils interprètent. Et le rideau rouge s'ouvre, se ferme, s'ouvre, se ferme, s'ouvre…

« C'est pas moi, c'est les autres… »

Mardi 27 avril à la salle polyvalente de Villedieu, l'association *Champ* et *La Gazette de Villedieu* ont proposé une rencontre, en avant-première au « *forum social de Faucon* » qui se déroulera les 31 août, 1er et 2 septembre 2007.
Dans la grande et nouvelle salle des fêtes du village, une petite vingtaine de personnes a pris place face à l'écran (peinture *spéciale écran* sur le mur, parfaite pour ce type d'utilisation) et a visionné un petit film fort éloquent « *Train de Vie* » réalisé par des étudiants en BTS. Avec lucidité et humour, c'est tout simplement l'histoire des hommes et du monde en 12 minutes. 12 minutes infernales qui retracent l'évolution de notre terre et de l'humanité, du big-bang à nos jours. Comment les hommes ont petit à petit apprivoisée, envahie, modelée, transformée, sculptée, cultivée, surexploitée, gaspillée, … notre planète. Pour la détruire un jour ?
C'est sur cette question, ce constat que le *forum social de Faucon* essaiera de donner des pistes, de proposer des ateliers de réflexion, des idées concrètes à utiliser dans notre vie de tous les jours, essayer de trouver de nouvelles formes de relations, de consommations, de modes de vie.
Vaste débat et vaste chantier mais qui, rapportés à l'échelle locale et rurale où nous vivons, peut nous interroger et nous faire réfléchir dans notre façon de vivre nous-mêmes. « *C'est pas moi, c'est les autres…* » dit Abd Al Malik et pourtant…
Les organisateurs ont donc présenté les différents thèmes qui seront abordés sous forme d'ateliers, de rencontres, de discussions avec la venue de personnalités qui pourront témoigner de leurs expériences et réflexions sur le sujet. Mais tout est encore en construction. Chaque mois, une rencontre est proposée en mairie de Faucon pour aider à la préparation de ce forum. Chacun y est convié, peut apporter sa contribution à la réflexion, à la préparation, à l'organisation pratique et au déroulement même du forum.

Jean-Claude Besson-Girard

D'ici fin août, ce film sera présenté plusieurs fois dans les villages. Souhaitons qu'il puisse aussi entrer dans les écoles pour sensibiliser nos enfants à tout cela, afin qu'ils deviennent des citoyens avertis, conscients de l'état de la planète telle que nous la leur léguerons.

Armelle Dénéréaz

Optimistes !

Pour la troisième année consécutive, Chantal et Laurent Ayme s'étaient proposés pour mener une « randonnée-Gazette ». Est-ce un coup du sort, pas de chance ou une fortuite coïncidence ?
Mais la météo, décidément, nous joue des tours !
Souvenez-vous en 2005, il gelait à pierre fendre, ce dimanche de janvier, et les quelques courageux gardent les engelures de cette rando dans les Dentelles de Montmirail. En 2006, un dimanche de mars, les caves de Saint-Restitut et les troglodytes du Barry nous permettaient alors de nous abriter du mistral d'enfer qui soufflait ce jour-là. Mais le groupe de courageux ne se découragea pas et brava les éléments une nouvelle fois.
Belle balade finalement où nous nous sommes retrouvés plus nombreux l'après-midi !

Cette année, est-ce la date ou une vilaine farce du 1er avril ?… Mais la pluie est au rendez-vous et nous nous retrouvons … 6 adultes et 3 jeunes filles … à l'abri, au café du *Centre*, avant de partir à Buis, avec l'espoir de faire le tour du rocher Saint-Julien.
Optimistes, nous nous engouffrons dans deux voitures et partons. Evidemment la pluie ne s'arrête pas de tomber et nous décidons de nous replier dans un bistrot de Buis, le courage nous fait défaut pour marcher sous la pluie froide de cet hiver tardif. L'éclaircie annoncée par la météo locale se fait attendre. À midi, après avoir été arrêtés sur la voie publique pris en faute pour déplacement piétonnier trop lent sur le trottoir par quelques gardes champêtres locaux plaisantins célébrant le 1er avril, nous rentrons nous mettre au sec à la Magnanarié.

Toujours optimistes, nous sortons nos pique-nique, quelques bouteilles et cassons la croûte pour attendre la fameuse éclaircie, tant attendue…Nous sommes d'ailleurs rejoints par Yves qui n'avait pas eu la force de nous accompagner, mais pour boire un coup pourquoi pas !
Et vers 14 h, enfin, le soleil pointe gentiment ses quelques rayons qui nous permettent alors de nous mettre en marche. Cap sur le skate-park, point de départ de la rando sur le chemin tracé par les vignerons de Villedieu-Buisson. Ce charmant sentier sillonne dans les vignobles, les bois et les oliveraies et boucle un magnifique circuit de deux bonnes heures de marche. Impossible de ne pas admirer les vues superbes sur le village, les Dentelles, le Ventoux, la vallée de l'Aygues ! En conclusion, nul besoin d'aller bien loin. Nous avons à notre porte un lieu de balade magnifique qui d'ailleurs sera à nouveau proposé par la Vigneronne le jour de la « Fête de la vigne et du vin » avec une petite variante dans les sentiers. Avis aux amateurs !
L'année prochaine nous ne communiquerons pas la date pour ne pas déchaîner les éléments contre nous…
Mais en attendant, l'idée de refaire la balade en juin nous titille. Alors … chut ! On dira au dernier moment où on va … et quand.

Armelle Dénéréaz

Ça joue serré !

Pendant tout l'hiver, un vendredi sur deux, les amateurs de belote et autres jeux de sociétés se réunissent à la salle des associations à l'initiative du *Comité des fêtes*. Début des hostilités : 20 h 45.

Entre 15 et 25 personnes selon les soirées ont concouru. Les équipes sont distribuées de façon aléatoire, associant un homme et une femme chaque fois. On peut voir ainsi la table ci-contre avec Annie-Claire Pommier jouant avec Jean-Louis Vollot face à Gilbert Daniel et une nouvelle villadéenne. Comme dans un concours, il y a une consolante pour les perdants du premier tour.

Les gains sont immuables et minimes, identiques pour vainqueurs et vaincus : un gâteau fait à tour de rôle par les participants, chacun cotisant pour l'achat des boissons. Si les équipes sont mixtes les tâches ne le sont pas : les femmes préparent les gâteaux et les hommes ouvrent le porte-monnaie pour acheter le vin blanc, le vin rosé, le cidre ou le mousseux (en accord avec le gâteau selon la théorie officielle !).

Pour ceux qui ne jouent pas aux cartes, d'autres jeux sont possibles : le trio-minos (voir ci-contre les spécialistes : Huguette Louis et Janine Clérand sous l'oeil attentif d'Hélène Daniel et Raymonde Tardieu.

Ces soirées sont fort agréables et conviviales. Elles permettent à chacun de se mesurer en s'amusant en toute simplicité et d'oublier un peu la télé en renouant avec l'idée de la veillée.

Joanny Mison

Fétiche a déménagé

Qui l'eut cru ? Dessous, derrière, devant et pas loin il y avait une maison. Les travaux de déblaiement menés par les entreprises Durand (travaux publics, au Palis) et Fert (ferrailleur à Valréas) ont permis à chacun de découvrir le terrain et la maison familiale. Chacun est allé de découverte en découverte et le reporter de *La Gazette* (lui aussi barbu, un peu gros et...) a fait un reportage complet sur la question. Nous aimons bien Roger *Fétiche* Boyer. Nous avons partagé ses sentiments devant tout ce chamboulement et nous y avons vu un épisode important et émouvant de la vie villadénne.

Les Amis de Roger Boyer

Pizza Mumu au menu

Pizza Mumu est revenu pour la saison depuis le début du mois de mars : tous les dimanches soir à Villedieu à partir de 19 h.

Jean-Marc Mussier a repris en janvier 2001 le camion et la tournée complète de Michel Mussato, le créateur de *Pizza Mumu*.
Il s'est lancé dans cette activité après avoir été restaurateur et sommelier chez *Tassan* à Avignon, puis après avoir tenu un restaurant à Vallon-Pont-d'Arc, le *Parc*. Il a arrêté la restauration pour se consacrer au vin et a travaillé à la *Vigneronne*. C'est comme ça qu'il est arrivé à Villedieu en 1998.

Au menu de *Pizza Mumu* : de la pizza ! La camarguaise (spécialité de Jean-Marc avec de la brandade de morue et de la tapenade), la divine aux trois fromages, la baroque (chipolata et poivrons) et toutes les autres.
On trouve *Pizza Mumu* le mardi matin à Vaison, le mardi soir à Vinsobres, le mercredi matin à Buis-les-Baronnies, le mercredi soir à Saint-Maurice, le jeudi matin à Nyons, le vendredi soir à Rasteau, le samedi matin à Buis ... et tous les dimanches soir à Villedieu !

Yves Tardieu

Pour réserver ses pizzas :
06 86 54 96 09

JP Service

Jean-Paul Waanders a vécu toute son enfance à Villedieu et il s'y est marié en 1999. C'est à cette date qu'il a quitté le village et il vit aujourd'hui à Sablet avec sa femme Anouk et son fils de 9 ans, Artus.

Après le collège il est allé à la maison familiale et rurale de Richerenches puis il a obtenu un BTS *viti-œno* au lycée agricole d'Orange. Il a travaillé dans plusieurs domaines comme au Château Trignon à Gigondas et aux Girasols à Rasteau.

Jean-Paul vient de créer son entreprise, « JP Service ».
On pourrait dire *multi-services* car Jean-Paul peut s'occuper des jardins (entretien, taille, plantation, arrosage, enlèvements des déchets...), des piscines (ouverture, fermeture, entretien) et des maisons (petits travaux de bricolage, entretien des résidences secondaires).

Pour contacter JP Service : 06 50 21 97 00 ou jp.service@hotmail.fr

Yves Tardieu

La « faim » de l'attente : on remet le couvert au snack du Palis!

Après une année de réflexion et avec le soutien de ses amis, Pascal Guiberteau dit « Pascalou » retourne au fourneau le 17 mai 2007 pour notre plus grand plaisir. C'est un jeudi et c'est la saint Pascal ! A cette occasion l'apéritif maison le *Palissou* sera offert.

L'été 2007 s'annonce comme l'été 2005, riche en émotions au Palis.

Tout le monde se souvient du charme atypique de cette guinguette : la terrasse ombragée de cannisses et bordée d'un vaste champ de vigne, vous propose une vue imprenable sur les Dentelles. On peut aussi apprécier la carte alléchante des menus à la fois représentative du climat estival et enrichie de quelques spécialités dont Pascal Guiberteau a le secret (apéritif maison et salade du Palis).

Ainsi, le snack du Palis vous promet la satisfaction d'un repas copieux assaisonné à la sauce vauclusienne et agrémenté d'une ambiance chaleureuse, le tout dans un cadre authentique.

Pascal Guiberteau vous y attend avec la bonne humeur qu'on lui connaît pour partager ce moment agréable en votre compagnie.
Longo mai Pascalou.

Guillaume Gil

Snack du Palis, Route de Villedieu,
84110 Le Palis

Village bio

Le saviez-vous ? Villedieu, l'un des dix villages de France les plus écolos.

Et oui ! en plus de notre belle place si accueillante et animée, nous avons des atouts que nous ne soupçonnions pas et que nous pourrions mettre en valeur.

D'autres, comme le village de Correns ne nous ont pas attendus pour le faire !

En effet, plus de 30 % de la surface cultivable de notre commune est conduite en agriculture biologique (170 hectares). Huit agriculteurs cultivent l'ensemble de leur exploitation en « AB ».

La cave *la Vigneronne* produit du vin biologique depuis 1985. Elle est la *référence* en bio dans l'appellation Côtes du Rhône, la première au niveau de la durée et des volumes.

Les deux caves particulières de la commune sont en bio.

Nous avons des réunions de travail technique ou commercial entre agriculteurs bio de la commune aidés par Aurélie Haupaix, technicienne à *la Vigneronne*.

Bon nombre d'agriculteurs de Villedieu hésitent à « faire le pas » même s'ils sont sensibilisés par le respect de l'environnement et l'engouement des consommateurs pour les produits biologiques.

Nous avons également la nouvelle station d'épuration de la cave, écologique dont les rejets sont épandus sur plus d'un hectare de prairie et digérés, transformés par les végétaux.
Nous pensons qu'il est important que tous les lecteurs de *La Gazette* soient au courant de ces quelques chiffres et sachent que Villedieu est l'un des premiers villages de France où l'on se préoccupe de l'environnement.

Voici la liste des points de vente et des agriculteurs en bio :
- Cave La Vigneronne
- Domaine des Adrès, Thierry Tardieu : vins, olives, huile, tapenade, jus et confiture d'abricots, jus de cerise
- Domaine Denis Tardieu : vins, olives, huile, tapenade
- Yvon Bertrand : asperges, cultures maraîchères
- Christine et Régis Marin : huile, olives
- Thierry Bérard: huile, potimarron
- Ferme des Arnaud : jus de muscat, raisin de table, olive, huile d'olive
- Annie Charrasse
- Alain Bertrand
- Laurent Brunel
- Henri Favier

J'espère que les responsables et décideurs de notre commune se serviront de cette petite enquête pour valoriser notre village. Il y a sur la commune un potentiel humain, outre les agriculteurs, pour développer des voies alternatives en matière de constructions respectueuses de l'environnement ou d'énergies renouvelables. De nombreux jeunes de notre commune sont intéressés par ces démarches et ont envie de s'y investir.
D'autres encore peuvent y venir si nous avons une volonté commune pour un bien commun : notre qualité de vie et l'avenir de la planète.

Pierre Arnaud

Correns

« Premier "Village Bio" de France, Correns, baigné par les eaux de l'Argens, vous propose la découverte de son passé médiéval, des randonnées au Vallon Sourn, son fameux vin blanc et son art de vivre.
L'économie locale repose essentiellement sur le travail de la vigne, l'huile d'olive, le miel, les cultures maraîchères, l'artisanat et le tourisme. Tout un village converti au "Bio", c'est l'histoire que vit Correns.
Les agriculteurs de Correns (vignerons en caves particulières et en coopérative) ont décidé de se convertir à l'agriculture biologique en 1997. Ils sont plus de 90 % des coopérateurs à avoir choisi ce mode de production.
Cette volonté de cultiver la terre "autrement" implique évidemment plus de travail et plus de vigilance.

Avec 200 hectares de vignes situés dans l'aire d'appellation "Côtes de Provence" et "Vins de Pays du Var", Correns peut se prévaloir d'être le "Premier Village Bio de France". »

Y. T.

Source : http://www.correns.fr/

Entraide vigneronne

Comme plusieurs fois dans le passé, lorsqu'une ou un vigneron rencontre un problème (santé ou autre), l'entraide fonctionne bien à Villedieu.
Ainsi 14 d'entre eux sont venus prêter main-forte à Renée Rémusan (Bérard) le lundi 26 février pour tailler ses vignes.
Le bouche-à-oreille a bien fonctionné.
Comme toujours dans ces cas-là, l'ambiance est chaleureuse et comme le disait Renée « *Ça fait chaud au cœur* » … pour tous les participants aussi !
La journée s'est terminée autour d'un bon goûter offert par Renée. Les discussions ont continué bon train, attisées par un petit *biset* qui passe bien au quartier la Montagne.

Jonathan Fauque et Pierre Arnaud

On reconnaît sur la photo de gauche à droite : Pierre Arnaud, Nicolas Joubert, André Bertrand, Jonathan et Timmy Fauque, Jolia, Lucien Bertrand, Claude Lhomme, Olivier Macabet, André Macabet, Alain Monteil, Bruno Ayme, Daniel Bertrand

Médailles à la Vigneronne

« *Depuis quelques années la tendance est à la recherche de qualité par la sélection des parcelles et l'encouragement à la plantation de cépages comme le syrah qui pose certes plus de problèmes que les autres cépages mais qui joue un rôle essentiel dans la qualité des vins* »

Ces mots, prononcés par le président Jean Dieu lors de la dernière assemblée générale, prouvent le souci constant qu'ont les coopérateurs et les dirigeants de la Vigneronne d'améliorer la production, pour échapper aux méfaits de la crise que traverse la viticulture.

« *Nous avons appliqué, pour la première fois, les modalités de fixation des prix de règlement faisant une plus large part à la qualité des apports* » insiste le président.

Si la Vigneronne tire son épingle du jeu, c'est sans aucun doute cette politique de toujours plus de qualité qui porte ses fruits.

C'est ainsi qu'à nouveau à la dernière foire des vins à Orange, le 3 février, la Vigneronne a obtenu trois médailles d'or, dont deux avec félicitations du jury, pour le Côtes du Rhône rouge 2006, deux d'argent dont une pour le rosé et trois de bronze toujours pour le rouge.
Ces récompenses encouragent vignerons et œnologues à toujours faire mieux et surtout à continuer dans cette voie. La commercialisation se modifie également : la tendance va aux plus petits volumes vendus sous forme d'outres longue conservation (Bib) et de bouteilles.

« *Le marché des Côtes du Rhône semble se raffermir un peu, même si les cours du vin restent bien en-dessous des seuils de rentabilité. C'est encore une des raisons pour laquelle la recherche constante de la qualité reste prioritaire* » continue Jean Dieu.

Il a conclu cette assemblée générale avec une note d'optimisme en remerciant et en félicitant Jean-Pierre Andrillat et son équipe, « *pour leur engagement total dans notre coopérative et l'excellent travail qu'ils y accomplissent, tant du point de vue technique que commercial* ».

Armelle Dénéréaz

Jean-Pierre *Popeye* Andrillat à l'étiquetage des bib

Un mois de mai bien rempli

Avec les beaux jours qui arrivent, *la Vigneronne* se prépare à accueillir les visiteurs.

Pour cela, des manifestations musicales et festives sont prévues dès les premiers jours de mai.

Le samedi 5 mai, les amateurs de jazz sont attendus par l'association *Jazz dans les Vignes*, dans les locaux de stockage, au milieu des palettes de bouteilles savamment rangées pour dégager un espace propice à la musique et à la dégustation. Ce nouveau type de « jazz-club » attire chaque année un public averti de plus en plus nombreux. C'est ensuite au tour des randonneurs d'être séduits par les paysages villadéens.

Une randonnée est prévue le samedi 19 mai et fera découvrir le vignoble local dans des paysages naturels préservés, agrémentée par quelques pauses dégustation des meilleurs crus de la coopérative.

Cette « transvilladéenne » est le point de départ de la *Fête de la vigne et du vin* à laquelle *la Vigneronne* participe depuis de longues années. La musique sera à nouveau au rendez-vous avec un concert donné à la cave par l'ensemble de *Cors d'Avignon* avant le traditionnel repas vigneron servi dès 13 h.

De belles occasions pour venir déguster les vins récemment médaillés lors du dernier Concours général à Paris et à la foire de Vinsobres
A ce jour, La Vigneronne a obtenu près de 10 000 hs de vins médaillés. Les prochains concours de Mâcon, Avignon, Tulette devraient apporter leur lots de récompenses.

Ces médailles encouragent les viti-culteurs dans leurs efforts de garantir des produits de qualité toujours plus constante et confortent les clients fidèles dans leur choix.

Pour tous renseignements et inscriptions aux manifestations à venir :
04 90 28 92 37,
cavevilledieu@wanadoo.fr

Armelle Dénéréaz

Chez Pierre Arnaud

Après deux médailles en 2004, Pierre Arnaud vient à nouveau d'avoir une médaille d'or pour son jus de muscat biologique au salon de l'agriculture à Paris.

Cette distinction est particulièrement remarquable car il est le seul jus de raisin en France à l'obtenir cette année.

Y.T.

Les élections du 31 janvier 2007

Même à Villedieu, les élections du 31 janvier 2007 sont pratiquement passées inaperçues. Pourtant, les élections à la chambre d'agriculture ont toujours été un moment important dans la vie du monde rural. Les chambres d'agriculture, créées en 1924, jouent un rôle très important pour les agriculteurs. Elles sont leur porte-paroles auprès des pouvoirs publics. Elles ont aussi des experts, des techniciens et des ingénieurs qui conseillent et aident les agriculteurs. Les élections ont aussi toujours suscité une certaine passion car elles sont l'occasion pour les différents syndicats de s'affronter et se compter.

La FNSEA et le CNJA (1) ont toujours dominé ces élections, à de rares exceptions près, et contrôlé les chambres d'agriculture. Néanmoins, leurs choix en matière de politique agricole ont souvent été contestés (selon les époques et les endroits, on leur reproche d'être trop partisans des « gros » au détriment des « petits » ou de défendre une agriculture trop « productiviste » et polluante ou encore de défendre les politiques européennes ou …). Les oppositions politiques ont également leur part dans ces affrontements.

Les élections ont lieu tous les six ans au suffrage universel. En 2001, l'enjeu était surtout lié à l'émergence de la Confédération paysanne (2) et à la menace qu'elle faisait peser sur la domination de la FNSEA. Cette année, la « Conf' » est en perte de vitesse et c'est la Coordination rurale (3) qui a le vent en poupe.

Le changement dans l'organisation du scrutin ne permet pas, pour la première fois, de connaître les résultats à Villedieu… Jusqu'à présent, il y avait une journée de vote en mairie, sur le modèle des élections politiques et on trouve aux archives communales les résultats des élections depuis 1961. Cette année, le vote était entièrement organisé par correspondance et centralisé au niveau départemental. On peut donc donner le résultat vauclusien et pas le résultat villadéen. La Gazette ne s'est intéressée qu'au résultat dans le « collège des exploitants et assimilés » mais il faut savoir que ces élections concernent également les « anciens exploitants », les « propriétaires et usufruitiers », les « salariés des exploitations » et les « salariés des groupements ». Dans ces deux derniers cas, les syndicats présents sont les syndicats ouvriers comme la CGT ou la CFDT.

Les résultats départementaux montrent donc que, comme toujours, la FNSEA est majoritaire même si, concurrencée sur sa droite, sa majorité s'érode fortement. Le MODEF résiste à son érosion ancienne et la Confédération paysanne a du mal à garder son implantation d'il y a quelques années. Dommage que l'on n'en sache pas plus sur Villedieu.

VAUCLUSE — Collège 1 : chefs d'exploitation

	Inscrits	Votants	%	Blancs et nuls	%	Suffrages exprimés	MODEF		FDSEA		CONF. PAYSANNE		COORD. RURALE	
							voix	%	voix	%	voix	%	voix	%
2007	6096	4032	66,14%	108	2,68%	3507	614	17,51%	1807	51,53%	607	17,31%	479	13,66%
2001	7494	4517	60,27%	153	3,39%	4364	722	16,54%	2556	58,57%	1086	24,89%	0	0%
	-1398	-485	5,87%	-45	-0,71%	-857	-108	0,96%	-749	-7,04%	-479	-7,58%	479	13,66%
						Nombre d'élus	2(+1)		16(-2)		2 (=)		1 (+1)	

La FNSEA a toujours dominé à Villedieu mais dans des proportions variables : 55 % en 1983, 60 % en 1989, 80 % en 1995, 45 % en 2001. On ne saura pas cette année. Parmi les éléments remarquables et énigmatiques, il y a le fait que le MODEF fait toujours de meilleurs scores dans le collège des retraités que dans celui des exploitants. C'est vrai au niveau départemental cette année. C'était vrai à Villedieu dans le passé à chaque élection.

On peut également remarquer la baisse du nombre des inscrits entre ces deux élections, 1398 personnes et presque 20 % de moins... Même si le nombre des exploitants ne correspond pas complètement au nombre d'exploitations, on voit quand même que l'érosion du monde agricole se poursuit à une vitesse accélérée. C'est un peu moins vrai à Villedieu dans les années récentes avec 47 inscrits cette année contre 54 en 2001 et 51 en 1995. Il y en avait quand même 64 en 1989 et 122 en 1983. C'est peut-être aussi pour cela que ces élections passent plus facilement inaperçues maintenant....

Yves Tardieu

1) Fédération nationale des syndicats d'exploitants agricoles et Centre national des jeunes agriculteurs. Ces deux syndicats sont proches des partis politiques de droite. Leurs dirigeants s'y sont assez souvent engagés politiquement et ont pu devenir, au plus haut niveau, ministres de l'agriculture.

2) la Confédération paysanne s'est développée autour de la dénonciation d'une agriculture et d'un élevage productivistes et polluants. Elle défend une « agriculture paysanne », des circuits de vente courts, l'agriculture biologique, et plus largement, participe au mouvement alter-mondialiste. Elle est surtout connue à travers la personnalité de José Bové.

3) Le Mouvement pour la défense des exploitants familiaux est le rival historique de la FNSEA. Il défend les petites structures familiales. Proche du parti communiste, il a toujours été fort dans les régions peu nombreuses où le vote paysan était marqué à gauche.

4) La Coordination rurale est née en 1992 de l'hostilité au traité de Maastricht et à la réforme de la politique agricole commune. Elle est en progrès depuis lors et est proche de la droite extrême, villiériste ou lepéniste.

Toilettes sèches à compost

À l'heure où le monde entier se pose des questions sur le réchauffement climatique, sur les économies d'énergie et surtout sur la préservation de l'eau potable, nous avons découvert, grâce à un cousin, que nous trouvions un peu utopique, les toilettes sèches.

Grace à ses recherches écologiques qui l'ont amené à faire un tour de France, Raphaël a créé, depuis un an, sa société de vente et location de toilettes sèches à compost.

Ces éco-toilettes permettent le recyclage des matières organiques pour rendre à la terre ce qu'elle nous a donné. Pour cela un geste simple, qui remplace la chasse d'eau et supprime les odeurs : les copeaux de bois.

La création d'engrais par compostage permet la valorisation de nos matières organiques. Avec l'action du temps et de l'air se développent les bactéries aérobies qui chauffent le compost jusqu'à 70°. C'est une pasteurisation, la destruction de tous germes pathogènes.

Les « feuillets » de nos aïeux étouffaient au fond de leur trou les bactéries aérobies. Sans leur réchauffement, germes, médicaments, et autres agents indésirables s'infiltreraient aujourd'hui dans les nappes phréatiques.

L'engrais sera riche et azoté, grâce à l'urine mélangée. En deux ans, il se forme un magnifique engrais riche et sain. Si on continue de séparer les urines et les matières, on appauvrit le compost.

Une chasse d'eau jette 5 à 12 litres d'eau potable avec nos excréments ! Soit 150 000 litres d'eau par jour pour trois mille habitants en moyenne. On retrouve dans la mer les molécules actives de nos médicaments. Les boues des stations d'épuration sont saturées de to-xines. L'eau potable est un des enjeux du XXIe siècle.

Pas d'odeur dans les toilettes sèches car c'est l'eau qui crée avec l'urine l'oxyde d'ammoniaque qui sent si mauvais. Les toilettes sont parfumées, le recouvrement avec les copeaux évite toute autre effluve que l'essence du bois ! Le papier se décompose aussi, moins il est coloré et parfumé, meilleur sera le compostage.

Tous les jours, nous appauvrissons les sols par la destruction de nos excréments car la matière organique prise à la terre n'est pas restituée.

Les cabines fabriquées par Raphaël et Etienne sont en bois, spacieuses, décoratives et lavables.

L'atelier peut également fabriquer sur mesure à la demande, pour la vente et pour des évènements exceptionnels.

La « Société éco-toilettes » est en pleine expansion et étudie en ce moment la possibilité de suivre des compétitions de surf dans le monde entier.

En 2006, Raphaël s'est même déplacé en Finlande pour le congrès mondial des toilettes sèches.

Majo Raffin

Renseignements : Contact@écotoilettes.net
Raphaël Reviron Mobile : 0660138782
Etienne Mouraux Mobile : 0660620087
www.eco-toilettes.net

«O ! Water ! ... loo» ... ter

Nos amis anglais aussi !

Les « cabinets » ou WC, comme on voudra, ne sont pas un sujet de réflexion, voire de controverse, spécifiquement buissonnais… Ainsi, dans un article publié le 11 juillet 1998, le journal le Monde titrait : « *Les britanniques refusent l'Europe des chasses d'eau* ».

On y apprenait qu'un journal très conservateur avait jugé la défense du « *traditional british lavatory* » face à l'invasion de *l'Euro loo (gogues européennes)*. assez sérieuse pour lui consacrer un éditorial. Le Sun, précisait l'article, avait lancé une pleine page de campagne intitulée « *bas les pattes sur nos gogues. Luttons pour sauver les cabinets britanniques* ».

Thomas Crapper

Cette impressionnante mobilisation avait pour but de contrer « *la dernière trouvaille des eurocrates, grommelle-t-on Outre-Manche de vouloir imposer les standards européens aux toilettes de Sa Très Gracieuse Majesté. Les Britanniques sont en effet très fiers du modèle de chasse d'eau perfectionné, il y a un peu plus d'un siècle, par un plombier de Chelsea du nom de Thomas Crapper…* »

Tout le monde sait, poursuit l'article, que « *la chasse d'eau britannique, grâce à un mécanisme de siphon complexe et coûteux, est virtuellement incapable de fuir et que le modèle du continent opérant par une valve en caoutchouc de quatre sous est certes plus simple mais totalement inefficace ..* »

Il faut bien avouer que chez nous, après les chutes du Niagara, c'est souvent la fuite insidieuse voire bruyamment provocatrice. Changer soi-même la chasse d'eau est une expérience que je recommande particulièrement à toute bricoleuse courageusement maso, car, même en cas de (rare) réussite, on peut utilement sur son échelle de Richter personnelle, mesurer sa faible résistance au stress, au degré d'énervement, au nombre de litres d'eau perdu à partir desquels on finira par craquer !

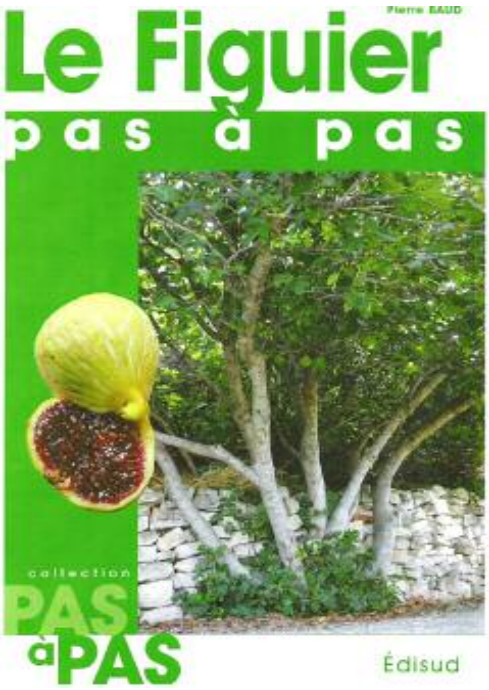
Errare humanum est ! Ce n'est pas en 1991 que les fosses septiques furent interdites, mais à partir de mars 1995 que les « water loo» buissonnaises devaient être raccordées au réseau. En effet c'est par une circulaire du 16 Mars 1995 que la mairie nous informait d'avoir à choisir l'emplacement du branchement au réseau d'assainissement.

Danièle Just

Et de deux... le «fada des figues» récidive !

Après son premier livre intitulé « Figues », voilà que Pierre Baud vient d'écrire un deuxième ouvrage : « Le figuier pas à pas », qui vient de paraître aux éditions Edisud.
Au fil des pages, « *pas à pas* », le lecteur comprendra l'origine, la répartition du figuier, son importance historique, culturelle, économique.
Il apprendra comment fonctionne cet arbre.
Il trouvera des explications détaillées pour lui assurer un développement harmonieux et une fructification régulière et abondante.
En fin d'ouvrage, une vingtaine de variétés essentielles sont présentées pour permettre un bon choix selon la région d'implantation.
Tout au long, des croquis précis viennent concrétiser les dires.
Et, cerise (pardon, figue !) sur le gâteau, des photos magnifiques viennent agrémenter pratiquement toutes les pages.
Dans « Le figuier pas à pas », Pierre Baud, professionnel passionné, donne tous les conseils, toutes les astuces, toutes les réponses.
Cet ouvrage, par le fait, est un véritable guide pour le néophyte, tout en restant très intéressant pour les avertis.
Allez, bon courage, à vos figuiers !
Quant à toi, Pierre, à quand le troisième livre ?

Renée Biojoux



Pierre Baud, Le figuier pas à pas, Edisud, collection pas à pas, 14,50 €

Au skate-park

Nous sommes partis en vélo pour faire du skate.

Olivier, notre *prof* de roller est arrivé. On a mis nos rollers et on a commencé à s'échauffer. On a fait des descentes. On est tombé au début, mais après ça allait mieux. Après on a fait du vélo.

Nos parents sont venus nous rechercher.

Au début, on avait peur de descendre mais on s'est habitué.

Ensuite, on a testé les plus grandes descentes. On s'est vraiment bien amusé.

Les élèves de cycle 3
de l'école du Palis

Le ramassage des pêches

Ce texte est paru en juillet 1947.dans le numéro 6 de Canto cigalo, journal mensuel de l'école du Palis.

Nous avons déjà commencé à ramasser les pêches.

De très bon matin, Papa et Maman se sont levés pour les cueillir. Ils ont porté des cageots dans lesquels ils ont posé avec délicatesse, pour ne pas les abimer les beaux fruits vermeils.

Quand ils ont eu fini la cueillette, Papa est allé chercher le cheval et la jardinière pour les transporter à la maison.

Le soir, on les trie soigneusement en trois catégories : les grosses, les moyennes et les petites. Nous les chargeons ensuite sur l'auto et, demain matin, Papa les portera au marché de Carpentras ou à celui de Vaison.

Marie-France Perrin

Buisson

Souvenirs, mais pas nostalgie

Je vous parle d'un temps que les moins de ... ne peuvent pas connaître.

Et bien moi, je veux vous parler de 10 ans (1996-2006) de vie buissonnaise et seulement les bons souvenirs restent.

Du bonheur de voir les enfants jouer sur la place autour de la fontaine, des carnavals colorés, des parties de boules dès que les beaux jours arrivent, des apéros (alcoolisés ou pas !) pris au milieu d'une rue avec les voisins, des repas du village dans les remparts ou sur la place, des vide-greniers qui donnent souvent l'occasion d'échanger où le village retrouve un petit air d'antan avec ces vieux objets, des castagnades au mois de novembre où même la neige s'est invitée, des Noëls où une quarantaine d'enfants vient écouter les histoires de Martin Martine et d'un certain magicien avant d'avaler un énorme goûter que les mamans ont toujours préparé, d'un après-midi rodéo où petits et grands ont pu s'adonner à un concours de gamelles, d'une certaine coupe du monde gagnée et d'une autre perdue, d'un certain *Téléthon* où Buisson et Villedieu n'ont fait plus qu'un au bout d'un ruban (cet évènement m'a particulièrement touchée), les soirées du festival des soupes toujours chaleureuses et de biens d'autres moments encore.

Et puis de tous ces gens que nous avons rencontrés et des amitiés qui en ont découlé. Sept mois ont passé déjà depuis notre départ et je remercie le hasard d'avoir mis Buisson et Villedieu sur notre chemin.

Je crois que, quelle que soit l'époque, on peut trouver du plaisir à vivre quelque part pour peu qu'on veuille s'en donner la peine.

Et dans cent cinquante ans on ne s'en souviendra pas... D'autres générations vivront elles aussi leur vie à Buisson qui sera toujours là. (Et peut-être que les Martiens cohabiteront avec les anciens ?? !!!!!)

Marie-Claude Cheze

Pour Mathieu, Danièle P., Danièle H., Marcel.

On en recause

Liberté, liberté Chérie

Dans le numéro 42, Jean Housset relatait un incident lors de la commémoration du 11 novembre à Buisson. Dans le numéro 43, Gisèle Moncet réagissait à cet article par une critique des commémorations et d'une Marseillaise guerrière. Danièle Just réagit à son tour à l'article de Gisèle Moncet. Cet article a été donné à *La Gazette* en janvier, bien avant que les *présidentiables* ne se préoccupent de la question. Nous n'avions pas pu le publier dans notre précédent numéro.

Il n'est ni juste ni exact de réduire l'enjeu de la guerre à la défense des privilèges de classe et cela particulièrement pour la dernière guerre 39-45. Ce serait un déni de mémoire à l'encontre de ceux et celles qui ont eut la lucidité et le courage de choisir de combattre les régimes entachés à jamais de leurs crimes contre l'humanité, le nazisme, le fascisme et la dictature.

La réunion du 11 novembre n'est pas guerrière ; elle est au contraire un lieu et un moment de déploration. Les discours sont tous tournés vers l'avenir et l'espoir d'une vie meilleure, pour nos enfants, dans la paix et le respect de nos droits fondamentaux. Ces droits viennent de la révolution française qui nous a légué un emblème, un hymne et la devise, qui font partie de notre patrimoine national. C'est notre héritage culturel et émotionnel, inscrit dans la Constitution aux principes fondateurs de la société française. Selon l'article 2 :

« *La langue de la république est le français.*
L'hymne national est "La Marseillaise".
La devise de la république est "Liberté, Egalité, Fraternité".
L'emblème national est le drapeau tricolore bleu, blanc, rouge. »

Notre hymne national est un chant violent parce que révolutionnaire. La brutalité des paroles est d'un temps révolu certes, mais ce chant est un témoignage de cette histoire-là à cette époque-là. Au-delà du caractère guerrier propre à galvaniser les armées de combattants contre la tyrannie et l'oppression, La Marseillaise symbolise dans le monde la LIBERTÉ que de nombreux peuples nous envient. Notre devoir est non de s'attacher à la lettre, mais d'en retenir l'esprit, et d'en comprendre le sens : combattre pour la liberté se paie par le sang, le nôtre mais aussi celui de notre ennemi ; la liberté demande de terribles sacrifices.

Le cinquième couplet donne aussi une vision différente de notre hymne :

« *Français, en guerriers magnanimes*
Portons ou retenons nos coups
Épargnons ces tristes victimes
À regret, s'armant contre nous »

Ainsi que le couplet des enfants :

« *Enfants, que l'Honneur de la Patrie*
fasse l'objet de tous nos vœux !
ayons toujours l'âme nourrie
des feux qu'ils inspirent tous deux
soyons unis ! Tout est possible ;
Nos vils ennemis tomberont,
Alors des Français cesseront
De chanter ce refrain terrible :
Aux armes, citoyens ! »

Voyons maintenant ailleurs et plus près de nous, l'extrait d'un hymne révolutionnaire contemporain : « … *S'ils s'obstinent ces cannibales à faire de nous des héros, ils sauront bientôt que nos balles sont pour nos propres généraux…* »
(l'Internationale)

Modifier La Marseillaise ? Une œuvre est inaltérable. Il faudrait la changer ou rien. Et pourquoi pas abattre le pan de l'Arc de Triomphe représentant La Marseillaise de Rude, supprimer un pan de notre culture : les mythes d'Isis et Osiris, d'Orphée, de Dyonisos et ses bacchantes, etc. Tout le théâtre issu de la tragédie classique ne devrait-il pas être revisité à l'aune de nos connaissances d'aujourd'hui ? Et que dire des contes pour enfants, terrifiants et horribles ? Ces

La Marseillaise de Rude

symboles et mythes sont porteurs de lumière et d'intelligence, ils nous aident à grandir. Ils sont, si l'on se penche dessus, éminemment didactiques. Ils enseignent que dans leur conflit le bien doit dominer le mal à l'extérieur mais aussi à l'intérieur de nous.

Danièle Just

Un matin de juillet 1928

Un matin de juillet 1928, les habitants du village de Villedieu, furent intrigués par un vacarme de sons saccadés, accompagnés de bruits étranges.

Les gens mirent le nez à la fenêtre, les chiens aboyèrent et les poules coururent se cacher.

L'on vit alors, venant de Vaison, un engin bizarre peint en jaune et vers. Afin de ne pas trop abîmer la route, qui n'était pas encore goudronnée, on avait enlevé les crampons sur les immenses roues arrières ce qui faisait plutôt l'effet d'un rouleau compresseur.

Cet engin était arrivé d'Orange jusqu'à Vaison par le train du Buis et se rendait à la ferme Saint Laurent, chez Julien Bertrand. C'était un tracteur John Deere, type Waterloo. La mise en œuvre exigeait un minimum de deux personnes, quant à sa conduite, il valait mieux avoir des bras solides.

Il était équipé d'un moteur bi-cylindre, fonctionnant au pétrole mais démarrant à l'essence, avec allumage par magnéto. Le train avant était un axe pivotant sur son milieu. Une chaîne, fixée à chaque extrémité de l'axe et dont le milieu était enroulé sur une énorme vis, entraînée et reliée au volant par un train de pignons, assurait le changement de direction. La manœuvre nécessitait pas mal de tours de volant pour amorcer le moindre virage.

Julien Bertrand, de dos, à la manœuvre

Publicité pour le Waterloo Boy extraite de l'ouvrage de Don Macmillan, « L'Héritage des tracteurs John Deere » aux éditions ETAI

La traction était assurée par un pignon moteur, s'engrenant sur un secteur denté, fixé à l'intérieur de la jante des roues arrières. Lent et puissant, ledit tracteur assurait des labours avec deux ou trois socs, ce qui à l'époque était appréciable.
Voilà l'historique du premier tracteur à roues arrivé à Villedieu et dont j'ai été l'un des témoins privilégiés.

Le progrès actuel en la matière relègue ce vénérable engin au rang de fossile.

Jacques Bertrand

Photo mystère

Ques acò ?

Avez-vous déjà vu ça quelque part ?
Ce serait étonnant car c'est dans une maison villadéenne, mais à une époque ça servait à tout le monde.

Qui devine ?

La solution dans un prochain numéro...

Les dernières crooneries

Le but du jeu cette fois : trouver dans la grille les interprêtes de ces chansons. On peut aller dans tous les sens, sauf en diagonale, pour construire les noms.

1. Il est cinq heures, Paris s'éveille
2. Ivan, Boris et moi
3. Le lac Majeur
4. Montélimar
5. Que c'est triste Venise
6. Mellow yellow
7. Milord
8. Tu t'en vas
9. Battling Jo
10. Le port d'Amsterdam
11. C'est une belle histoire
12. Butterfly
13. La montagne
14. J'entends siffler le train
15. Help
16. So far away from LA
17. This melody
18. Aquarius
19. Pour un flirt
20. Nathalie
21. L'oiseau enfant
22. Champs Elysées
23. Enfants de tous pays
24. Tombe la neige
25. Magnolia for ever
26. Le sud

L	F	D	O	N	O	D	R	I	E	F	E	R	A	S
A	A	S	N	A	V	U	Y	A	R	T	A	R	R	S
F	I	I	B	E	C	A	M	M	E	A	Z	N	B	I
O	P	O	C	I	N	I	N	P	I	O	V	A	Y	N
R	R	C	L	S	G	A	Y	E	R	U	N	D	N	S
E	I	N	E	S	E	G	R	A	R	R	A	M	O	A
T	A	A	R	A	R	U	F	C	A	F	T	A	H	D
B	H	R	C	D	A	R	N	D	B	E	N	C	T	A
R	S	F	D	U	C	D	A	E	H	R	O	I	N	M
E	E	L	T	T	N	S	M	L	C	R	M	A	A	O
L	B	E	A	R	O	H	U	P	E	E	R	S		

Le proverbe caché par Elle Thébais

Pour jouer à ce nouveau jeu, il faut répondre aux questions puis reporter la lettre correspondante dans la grille ci-dessous. On trouvera alors un proverbe.

7		2	8	20		4	17	9		1	3	18	5	11		19	13	6	10	14	12	16	15	21

1. Le mot mannequin est d'origine :
   - R. latine
   - S. arabe
   - P. hollandaise

2. Qui a dit « Ich bin ein Berliner » ?
   - A. Roosevelt
   - B. Kennedy
   - C. Nixon

3. *La Ronde de nuit* a été peinte par ::
   - N. Vermeer
   - O. Rembrandt
   - P. Picasso

4. Qui a écrit le *Marchand de Venise* ?
   - V. Shakespeare
   - W. Dickens
   - X. Agatha Christie

5. Le chef indien Géronimo était :
   - M. Navajo
   - N. Apache
   - O. Cheyenne

6. L'indigo est de couleur :
   - L. Verte
   - M. Rouge
   - N. Bleue

7. Qui présente *Sans aucun doute* ?
   - A. Julien Courbet
   - B. Jean Luc Delarue
   - C. Julien Lepers

8. Qui chante L'ile aux oiseaux ?
   - O. Obispo
   - P. Polnareff
   - Q. Bécaud

9. Qui a joué dans Borsalino ?
   - M. Depardieu
   - N. Delon
   - O. Gabin

10. Quel est le nom du chef «Expert à Las Vegas» ?
    - S. Grissom
    - T. Horation Kane
    - U. Mactaylor

11. D'où viennent les huitres plates ?
    - T. Belon
    - U. Bouzigues
    - V. Oleron

12. Qui est l'ancêtre du roi de Suède ?
    - J. Le prince d'Orange
    - K. Philippe d'Orléans
    - I. Jean Baptiste Bernadotte

13. Où était enterré Christophe Colomb selon ses dernières volontés ?
    - D. Saint Louis
    - E. Saint Domingue
    - F. Lisbonne

14. Avec combien de pays la France a-t-elle de frontières terrestres ?
    - D. 5
    - E. 7
    - F. 6

15. Quelle ville était jusqu'en 1800 la capitale des Etats-Unis ?
    - K. Washington
    - M. New York
    - N. Philadelphie

16. Le mot aigle est :
    - E. Masculin
    - F. Féminin
    - G. Les deux

17. De quel pays Lula da Silva est-il le président ?
    - H. Argentine
    - I. Brésil
    - J. Chili

18. Qui a inventé la minijupe ?
    - I. Quant
    - J. Twiggy
    - K. Dior

19. Un des trois n'est pas un verre de bière :
    - D. Incontournable
    - E. formidable
    - F. Raisonnable

20. Combien de pieds y-a-t-il dans un alexandrin ?
    - L. 6
    - M. 8
    - N. 12

21. Quel titre n'est pas un livre de Stephen King ?
    - C. Christine
    - D. Jessie
    - E. Marie

Les échecs

il y a échec, contre échec et mat en quatre coups. Avis aux amateurs.

Li sant de glaço

A l'ouro ounte escrive, sian au mitan dóu mes de mars e sabèn pas trop encaro se l'ivèr es passa, d'abord que l'avèn gaire vist. Lou veiren belèu de mens en mens, se la Terro countùnio de s'escaufa
Alor, ai decida de parla di sant de glaço - meme s'es pas encaro trop lou moumènt ounte èron redouta enjusqu'aro - avant que soun souveni s'estavanisse[1] coume la banquiso o li glacié aupin[2] souto l'efèt dóu recaufage.

Despièi de tèms, vers la fin d'abriéu o à la debuto dóu mes de mai se parlo proun di sant de glaço que soun, dison, respounsable di jalado. Remembren-se[3] ço que lis ancian n'en disien .

Lou noum d'aquéli sant es variable, li gènt dóu Nord citon Mamert, Gervàsi o Pancraço, que soun festeja dins la proumiero quingeno de mai. Eici, couneissèn pas aquéli sant, dóu mens coume degaiaire de recordo. Li nostre soun pulèu Jòrgi, lou 23 d'abriéu, Marc, lou 25, Estròpi[4], lou 30,
e Santo-Crous, lou 3 de mai.

Lou prouvèrbi dis bèn :"*En abriéu, te descuerbes pas d'un fiéu*" e apound[5] "*En mai, fai ço que te plai*". Poudrian pulèu dire ; "*En mai, mesfiso-te que risco de i'agué de degai*".

Dins d'aùtri caire, es encaro d'aùtri sant qu'aduson la jalado. Acò s'esplico : li pàuri sant ié soun pèr rèn dins li cop de fre que podon avali[6] li recordo. Segound[7] que lis endré soun à l'uba[8] o au miejour, en plano o en auturo[9], lou printèms arrivo mai o mens tard.

Es coume la luno rousso : se lou cèu es clar risco mai de jala, que la luno ié siegue o ié siegue pas. Es pas la luno qu'es fautiblo, mai pulèu lou manco de nive que soun pas aqui pèr curbi[10] la terro e l'empacha de se refreja.

Nòstis aujòu[11] sabien pas trop li resoun de ço que se passavo e atribuïssien lis efèt à ço que couneissien : la luno e li fèsto dóu calendié. Aro, se couneissèn miéus l'encauso di manifestacioun atmousferico e meme se i'a proun d'annado que se dis que lou tèms es desvaria[12], fasian toujour fisanço[13] i vièi prouvèrbi que s'enganavon[14] raramen, estènt la resulto de remarco facho au long di siècle pèr aquèli que nous an precedi à uno epoco ounte poudien pas durbi la telé pèr vèire lou tèms que fara dins li jour venènt, ni telefouna à l'estacioun meteo de Carpentras pèr agué li previsioun (encaro que, maugrat tóuti sis aparèi, s'enganon de tèms-en-tèms).

Poudren-ti countunia à s'apiela[15] sus aquéli prouvèrbi, o bèn ?
De touto meno[16] coume avèn pas grand poudé sus lou tèms, faudra lou prendre coume vèn.

Pauleto Matiéu

1. s'estavani : s'évanouir
2. aupin : alpin
3. Se remembra : Se rappeler
4. Estropi : Eutrope
5. apoundre : ajouter
6. avali : anéantir
7. segound : selon
8. Uba : Nord
9. auturo : hauteur
10. curbi : couvrir
11. aujou : aïeux
12. desvaria : détraqué
13. fisanço : confiance
14. s'engana : se tromper
15. s'apiela : s'appuyer
16. mèno : façon

Sudoku du 44

Facile

8	1	9	2	4	3	5	7	6
6	4	3	7	8	5	1	9	2
7	5	2	1	6	9	8	4	3
4	9	6	8	5	7	3	2	1
5	3	8	9	2	1	4	6	7
2	7	1	6	3	4	9	8	5
3	2	7	5	9	8	6	1	4
1	8	4	3	7	6	2	5	9
9	6	5	4	1	2	7	3	8

Difficile

8	9	6	3	7	5	2	1	4
7	4	5	2	9	1	8	3	6
3	1	2	8	6	4	9	5	7
5	6	3	7	2	9	4	8	1
2	7	4	1	5	8	3	6	9
9	8	1	4	3	6	5	7	2
4	2	7	6	8	3	1	9	5
1	5	8	9	4	7	6	2	3
6	3	9	5	1	2	7	4	8

Croonnerie de la 44

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
I	V	I	N	A	I	G	R	E	T	T	E	■	S	P	E	T
II	I	G	U	E	■	I	N	D	U	E	■	A	E	R	E	R
III	R	U	A	D	E	S	■	E	T	E	R	N	U	E	■	I
IV	T	A	G	E	T	E	S	■	U	S	U	E	L	L	E	■
V	U	N	E	■	E	M	O	I	S	■	M	■	E	A	U	X
VI	O	E	U	F	■	E	T	C	■	A	I	S	■	R	■	E
VII	S	■	S	E		N	■	T	A	N	N	E	■	T	I	R
VIII	I	D	E	M	■	T	R	E	S	S	A	N	T	■	M	E
IX	T	E	■	M	A	■	O	R	I	E	N	T	■	V	O	S
X	E	L	L	E	■	O	T	E	E	■	T	I	T	A	N	■

Sudoku

La première grille est « facile ». La deuxième est « difficile ». Rappelons que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré ne contiennent qu'une seule fois les chiffres de 1 à 9.

				3	4	1		5
		1	7		9	6	2	
6	7				1	3	9	
	6	5						3
	1	3	4		5	9	6	
4						8	5	
	5	8	9				3	6
	9	6	5		8	7		
2		7	3	1				

2		9			1	4		
				5			6	1
6							7	
5	9			2				6
	1		4		3		2	
3				9			4	7
	4							3
9	6			7				
		8	5			6		4

J'ai préparé

Les brassados de Renée

Ingrédients :
6 oeufs,
650 g de farine,
150 g de sucre,
eau de fleur d'oranger.

Recette :
Mélanger tous les ingrédients dans un saladier.
Remuer jusqu'à obtenir une pâte pas trop dure, (de la consistance d'une pâte à pain).
Pour former les brassados, il faut faire, avec la pâte, une petite boule légèrement aplatie que l'on troue avec le pouce.
Les faire cuire dans l'eau.
Quand ils remontent, les sortir et les égoutter sur un torchon.
Les laisser refroidir, les faire lever dans un four tiède (à 160°, thermostat 5).

Renée Biojoux

La guimauve de Lucie

Ingrédients :
Plusieurs blocs de polyester,
1/2 paquet de chamallow,
200 g de chocolat noir,
1 paquet de cure-dent,
2 cuillères à soupe de lait,
de la noix de coco en poudre.

Lucie Portugues

Recette :
1. Casser les carrés de chocolat dans le plat.
2. Mettre deux cuillères à soupe de lait dans le chocolat.
3. Faire cuire le chocolat au micro-onde.
4. Piquer les chamallows avec les cure-dent.
5. Tremper les chamallows dans le chocolat.
6. Ensuite les tremper dans la noix de coco.
7. Piquer les chamallows sur du polyester.
8. Manger la guimauve une fois que le chocolat est sec.

Le Billet

La portion est congrüe pour le rédacteur du billet. Tant pis. Je me contenterais de souligner l'apport de nouvelles signatures dans ce numéro, deux au comité éditorial et sept ou huit pour les articles. Les anciens sont toujours là et *La Gazette* s'en trouve enrichie, plus diverse et toujours aussi dense... La crainte de voir un numéro sans rien à dire est encore repoussée, avec à nouveau 16 pages, sans compter le journal de l'école et le « à scotcher ». Si le numéro 45 a été bouclé le jeudi 12 au soir aux alentours de minuit, imprimé le vendredi dans la journée, plié le soir pour être distribué dans le week-end, le numéro 46 a commencé dès le vendredi 13 avec un nouveau comité éditorial ! Pour toute information ou projet d'articles, n'hésitez pas à me contacter.

Yves Tardieu

J'ai lu

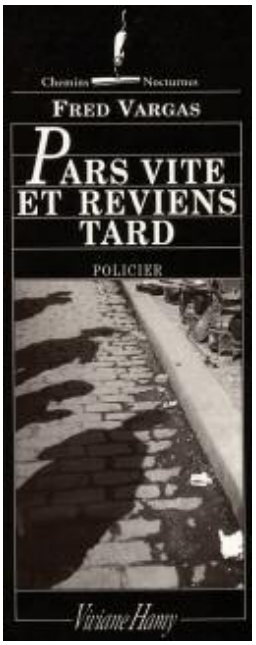
Pars vite et reviens tard

« S'il y a un produit qui ne tarit pas sur cette terre, c'est les nouvelles, et s'il y a une soif qui ne s'étanche jamais, c'est la curiosité des Hommes. Quand t'es crieur, tu donnes la tétée à toute l'humanité. T'es assuré de ne jamais manquer de lait et de ne jamais manquer de bouches. Dis donc fiston, si tu picoles tant que ça, tu pourras jamais faire crieur. C'est un métier qui demande des idées claires.

- Je veux pas t'attrister, l'aïeul, dit Joss en secouant la tête, mais « crieur », c'est plus un métier qui se pratique. Tu trouveras même personne pour piger le mot.

« Cordonnier », oui, mais « crieur », ça n'existe même pas au dictionnaire. Je ne sais pas si tu continues à te tenir informé depuis que t'es mort, mais ça a pas mal bougé par ici. Personne n'a besoin qu'on lui gueule dans les oreilles sur la place de l'église, vu que tout le monde a le journal, la radio et la télé. Et si tu te branches sur le réseau à Loctudy, tu sais si quelqu'un a pissé à Bombay. Alors imagine. […] »

Olivier Sac



Pars vite et reviens tard
Fred Vargas - Editions Viviane Hamy
Collection Chemins Nocturnes - 351 pages - 15 €

Festival Brassens

C'est cette année le 10e festival Georges Brassens de Vaison. Une nouvelle fois, le programme proposé par l'*Association des amis de Georges Brassens* et Georges Boulard est particulièrement riche et varié.
Les chanteurs, chanteuses et groupes qui se produiront pour chanter Brassens viennent de la France entière et même de l'étranger comme *Projet Brassens* et sa chanteuse, Maxine, qui avait emballé le public de l'espace culturel il y a trois ou quatre ans.

Comme chaque année, André Chiron sera une des figures du festival. Après Moustaki, Duteil, Tachan ou Le Forestier les années précédentes, Marcel Amont et Marie-Paule Belle en seront les vedettes.

Comme c'est devenu une habitude, il y aura aussi des concerts à l'auditorium du Village Vacances, des expositions, dont une est consacrée à Jean Ferrat, des causeries et animations diverses. Le festival Brassens de Vaison est une manifestation proche de nous, dont la réussite est extraordinaire et uniquement due à la passion de quelques uns. Le programme proposé permet à chacun de trouver l'occasion d'une sortie agréable. De plus, la buvette est de bonne tenue et on y est souvent servi par des Villadéens ou des proches. Chaque soirée est aussi l'occasion d'un pot offert par une cave (la Vigneronne le lundi 30)

Bref chacun à toutes les raisons de d'éplucher ce programme et de faire son choix.

Yves Tardieu

À SCOTCHER SUR LE FRIGO

Samedi 14 avril de 12 h à 18 h
Grand prix cycliste de Villedieu

Les départs et les arrivées se font à la salle polyvalente. Premier départ à 13 h, deuxième départ à 15 h.
Remise des prix à 17 h 30.
Attention au sens de circulation sur les 10,5 km du circuit : de Villedieu à la pointe (D94), de la pointe au Palis (D51), du Palis à la Croix de Granier (D51), de la Croix de Granier à la Magnanarié (D51 et D75) et de la Magnanarié à Villedieu (D75).

Dimanche 15 avril

Enduro des Abeilles organisé par le Moto-club de Saint-Romain.

Samedi 21 avril

62e congrès départemental des CATM à Visan.

Dimanche 22 avril

Premier tour des élections présidentielles.

Du 24 avril au 1er mai
Festival Brassens

· Mardi 24, 20 h 45, Village Vacances, *Le Beaujolais nouveau est arrivé.*
· Mercredi 25, 20 h 45, Village Vacances, *Louis et les cotons tiges*
· Jeudi 26, 20 h 45, espace culturel, *la trilogie, Gwénaëlle, Granier, Douglas*
· Vendredi 27, 20 h 45, espace culturel, *André Chiron*
· Samedi 28, 20 h 45, espace culturel, *Joël Favreau*
· Dimanche 29, 20 h 45, espace culturel, *Marcel Amont*
· Lundi 30, 20 h 45, espace cultuel, *Marie-Paule Belle*
· Mardi 1er mai, 20 h, Village Vacances, *repas chantant*
Renseignements et réservations : 06 07 13 05 59

Dimanche 29 avril à Buisson

Buisson, loisirs et fêtes organise un vide-grenier dans les rues et sur la place de 9 h à 18 h. Tout exposant est le bienvenu.
Inscriptions au 04 90 28 96 38

Lundi 1er mai

Pique-nique au camping du Palis organisé par les *Amis de l'école du Palis.*
Brigitte Rochas : 04 90 28 95 04

Samedi 5 mai à *La Vigneronne*
Jazz dans les vignes
Avec Mister JC.

Benoit Paillard à l'orgue Hammond, accompagné de Émile Atsas (guitare), Jean Luc Di Fraya (batterie) et Samuel Favreau (contrebasse).

Dimanche 6 mai

Deuxième tour des élections présidentielles.

Mardi 8 mai

Cérémonie commémorant la fin de la seconde guerre mondiale. Rendez-vous à 11 h 30 sur la place de Villedieu.
Cérémonie suivie d'un apéritif à la salle Bertrand.

Du 11 au 25 mai
Le Mai du jazz à Vaison
Auditorium du Village Vacances

• Vendredi 11 mai à 21 h : Trio Louis Mar-tinez
•Vendredi 18 mai à 21 h - Alain Musichini quartet
• Vendredi 25 mai à 21 h : Quartet Patrick Favre

Calendrier du Motoball

Championnat

Samedi 14 avril à 20 h : Camaret-Vaison
Samedi 21 avril à 17 h : Vaison-Neuville
Samedi 28 avril à 16 h : St Georges-Vaison
Samedi 12 mai à 17 h : Vaison-Robion
Jeudi 17 mai à 15 h 30 : Bollène-Vaison
Dimanche 20 mai à 15 h : Vaison-Valréas
Samedi 26 mai à 17 h : Vaison-Carpentras

Samedi 9 juin à 17 h : Vaison-Troyes
Samedi 16 juin à 20 h : Houlgate-Vaison
Samedi 23 juin à 17 h : Vaison-Camaret
Samedi 7 juillet à 20 h : Neuville-Vaison
Samedi 14 juillet à 17 h : Vaison-St Georges
Samedi 21 juillet à 20 h : Robion-Vaison
Samedi 28 juillet à 17 h : Vaison-Bollène
Samedi 25 août à 19 h 30 : Valréas-Vaison
Samedi 1er sept. à 19 h : Carpentras-Vaison

Coupe

Dimanche 6 mai à 15 h : Vaison-Valréas
Samedi 2 juin à 19 h 30 : Valréas-Vaison

Fête du Palis

Samedi 30 juin et dimanche 1er juillet

Lundi 16 mai
Cinéma Arlequin à Nyons

Volem rien foutre al pais, film de Pierre Carle en présence de l'auteur. À 20 h 30.

Samedi 19 mai

Fête de la vigne et du vin avec la Transvilladéenne suivi d'un concert de l'*Ensemble des cors d'Avignon* et du traditionnel repas vigneron.
04 90 28 92 37
cavevilledieu@wanadoo.fr

samedi 19 et dimanche 20 mai
16e foire écobiologique à Nyons

Produits bio, énergies renouvelables, habitat sain, associations, artisanat, transports alternatifs, conférences, ... sur la promenade de la digue.
www.ceder-provence.info
04 75 26 22 53

Mercredi 23 mai

Audition de l'École de musique intercommunale sur la place de Villedieu à partir de 18 h.
Musique suivie d'un petit repas préparé par le Comité des fêtes de Villedieu.

Samedi 26 mai à 20 h 30
Jazz dans les vignes à Sablet

Quintet Jean-Michel Proust au domaine Verquière.

Dimanche 27 mai
Skate park

Grand *contest* avec bar, *barbecue*, *fiesta*, *DJ*, *démo* et Cie.

Jeudi 31 mai
Sortie du *Club des aînés*

À confirmer : visite de la Bambouseraie d'Anduze puis petit train jusqu'à Saint-Jean du Gard où le repas sera pris. Retour par Uzès et visite des usines Haribo.

Samedi 2 et lundi 18 juin
Salle paroissiale

Spectacle de théâtre par la nouvelle troupe gazetto-villadéenne. Mise en scène de Nathalie Weber. Textes de Jean Tardieu

La Gazette

Bulletin d'adhésion
2007

Nom : ... ...

Adresse : ... ...

... ...

Adresse électronique : ... ...

Cotisation annuelle : 15 € **Chèque** ❑ **Espèces** ❑